

Presentazione della scheda di sintesi relativa al progetto:

Catalogazione, digitalizzazione e divulgazione dei beni culturali

da parte della organizzazione di servizio civile:

Museo etnografico trentino San Michele

in data

31/07/2025

La presente SCHEDA DI SINTESI riflette fedelmente quanto contenuto nel documento progettuale integrale.

Il modello della SCHEDA DI SINTESI non può in alcun modo essere modificato e tutte le caselle devono essere valorizzate.

L'avvio del progetto è richiesto per il 1 dicembre 2025 e, in caso di impossibilità di avvio alla data prevista
 si prevede non si prevede
lo slittamento e la riproposizione per il turno di avvio successivo.

In riferimento alla competenza certificabile indicata nella presente scheda di sintesi:

- il/la progettista ha individuato la competenza certificabile DOPO essersi confrontato/a con l'esperta della Fondazione Demarchi in occasione della presentazione di progetti analoghi
- il/la progettista ha individuato la competenza certificabile SENZA essersi confrontato/a con l'esperta della Fondazione Demarchi perché _____

I contatti di riferimento per l'intera proposta progettuale (di cui la presente SCHEDA DI SINTESI fa parte) sono i seguenti:

Progettista	Luca Faoro
Email e tel. progettista	l.faoro@museosanmichele.it
Referente di progetto	Luca Faoro Jessica Reich
Email e tel. referente	l.faoro@museosanmichele.it j.reich@museosanmichele.it

Sia la SCHEDA DI SINTESI sia il DOCUMENTO PROGETTUALE devono essere inviate via Pec/PiTre in formato *editabile* (Word, LibreOffice ecc).

NOTA BENE

- *La scheda di sintesi va compilata cancellando le indicazioni e inserendo al loro posto i contenuti necessari, il cui colore deve essere cambiato in NERO.*
- *La lunghezza complessiva della scheda non deve superare le **tre** facciate di formato A4.*
- *Si raccomanda di redigere con cura la SCHEDA DI SINTESI, avendo attenzione a tenere uno stile semplice e comprensibile, evitando meri copia/incolla di parti del documento progettuale.*
- *Essendo rivolta specificamente ai giovani, la SCHEDA DI SINTESI deve essere accattivante e motivare l'interesse e la rilevanza della proposta.*

Le informazioni contenute in questa prima pagina NON saranno pubblicate.



PROGETTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE PROVINCIALE

redatto sulla base dei “Criteri di gestione del SCUP”
(deliberazione della Giunta provinciale n. 2117 del 20 dicembre 2019)

Scheda di sintesi 2023/ver. 5

Titolo progetto	Catalogazione, digitalizzazione e divulgazione dei beni culturali
Ambito tematico	<input type="checkbox"/> Ambiente <input type="checkbox"/> Comunicazione e tecnologie <input type="checkbox"/> Educazione e formazione <input type="checkbox"/> Animazione X Cultura <input type="checkbox"/> Scuola e università <input type="checkbox"/> Assistenza <input type="checkbox"/> Sport e turismo
Ripetizione	Questo progetto è già stato <input type="checkbox"/> Sì, con titolo: realizzato in passato: X No

INFORMAZIONI SULLA ORGANIZZAZIONE PROPONENTE

Organizzazione	Museo etnografico trentino San Michele
Nome della persona da contattare	Luca Faoro Jessica Reich
Telefono della persona da contattare	0461.650314
Email della persona da contattare	l.faoro@museosanmichele.it j.reich@museosanmichele.it
Orari di disponibilità della persona da contattare	Dal lunedì al giovedì: 8.30-17.00; venerdì: 8.30-12.30.
Indirizzo	Via Mach, 2, San Michele all'Adige

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Durata	Mesi: 12
Posti	Numero minimo: 1 Numero massimo: 2
Sede/sedi di attuazione	La sede di attuazione sarà presso il Museo etnografico trentino San Michele a San Michele all'Adige.
Cosa si fa	Si prevede la costituzione, insieme ai conservatori del Museo, di un gruppo di lavoro cui sia affidata la catalogazione delle collezioni etnografiche e della loro valorizzazione attraverso la progettazione e la realizzazione di esposizioni temporanee ed eventi. Il progetto offre alle/ai giovani l'opportunità di portare un contributo personale originale e realmente innovativo alle modalità divulgative del Museo.

Cosa si impara	S'impara a redigere schede di catalogo e a valorizzare e divulgare i beni culturali progettando e realizzando esposizioni temporanee ed iniziative di disseminazione.	
Competenza da certificare al termine del progetto	Repertorio regionale utilizzato	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione autonoma della Sardegna;
	Qualificazione professionale	Tecnico della catalogazione, valorizzazione, monitoraggio e conservazione del patrimonio culturale
	Titolo della competenza	Attività di catalogazione e di valorizzazione.
	Elenco delle conoscenze	<p>Repertori, soggetti, lemmari, tesauri, ICONCLASS per classificare le opere catalogate.</p> <p>Normative e metodologie di catalogazione per standardizzare il linguaggio utilizzato nell'attività di catalogazione.</p> <p>Storia della catalogazione per conoscere le diverse metodologie adottate per la descrizione dei beni culturali.</p> <p>Standard di riferimento ICCD per catalogare le diverse tipologie di bene.</p> <p>Legislazione per la tutela dei beni culturali.</p> <p>Normativa per l'accesso alle informazioni e la tutela del diritto d'autore e copyright per garantirne il rispetto.</p> <p>Marketing culturale per definire le strategie di promozione del patrimonio culturale</p> <p>Museografia e museologia per definire, secondo parametri scientifici corretti, i criteri di esposizione delle opere</p> <p>Elementi di editoria e di editoria elettronica per pubblicare informazioni secondo criteri tecnici e scientifici corretti</p>
	Elenco delle abilità	<p>Compilare schede di precatalogo per rilevare dati direttamente desumibili dall'osservazione del bene e del suo contesto e fornire un'indicazione delle fonti bibliografiche di maggiore consultazione.</p> <p>Compilare schede di catalogo per raccogliere e organizzare scientificamente il maggior numero di informazioni su un'opera, anche attraverso ricerche documentarie e approfondimenti bibliografici.</p> <p>Aggiornare schede catalografiche per integrare o correggere alcune informazioni relative all'opera a seguito di restauri, trasferimento di proprietà o revisione delle schede stesse.</p> <p>Compilare schede di cataloghi di mostre per comunicare i dati relativi alle opere esposte in modo tale da coniugare informazioni di carattere scientifico e di tipo divulgativo.</p> <p>Normalizzare il lessico utilizzato nella descrizione catalografica attraverso l'uso e il confronto con dizionari strutturati, tesauri.</p> <p>Raccogliere una documentazione visiva (fotografie, disegni, rilievi, aerofotografie) di un'opera e del contesto in cui è eventualmente inserita per documentare visivamente le sue caratteristiche.</p> <p>Utilizzare software di catalogazione (CART) per informatizzare i dati catalografici. Allestire percorsi museali o mostre temporanee per esporre le opere oggetto di catalogazione e per comunicare i risultati delle indagini (storico/artistiche e documentarie) effettuate durante l'attività di inventariazione/catalogazione</p> <p>Realizzare cataloghi di mostre e altri testi a carattere didattico e scientifico per divulgare i risultati dell'attività di catalogazione</p> <p>Partecipare a convegni e conferenze per comunicare i risultati dell'attività di catalogazione e di ricerca</p> <p>Curare l'edizione di strumenti di ricerca, cataloghi o raccolte di fotocopie dei beni catalogati per favorire la conoscenza e lo studio nel settore</p>

Vitto	Il Museo assegna un buono pasto del costo di 1,38 euro € che dà diritto a consumare un pasto completo presso la mensa della Fondazione Mach a San Michele all'Adige. Il buono potrà essere utilizzato solo nei giorni in cui si faranno tre ore di lavoro, di cui almeno due prima di pranzo e almeno una dopo pranzo.
Piano orario	Il progetto prevede una media di 30 ore settimanali distribuite su 5 giorni (dal lunedì al venerdì), per un totale di 1.440 ore. La natura del progetto richiede un orario tendenzialmente fisso - se non in eventuali casi particolari che verranno preventivamente concordati -, nei limiti dell'orario degli uffici del Museo (lunedì – giovedì: dalle 8.30 alle 18.00; venerdì: dalle 8.30 alle 12.30). In occasione di particolari iniziative del Museo, si potrà chiedere la disponibilità la sera e nel fine settimana.
Formazione specifica	La prima parte della formazione, pensata per fornire un'adeguata conoscenza dei settori del Museo e delle diverse attività che vi si svolgono, consisterà in un'approfondita visita guidata all'esposizione permanente e in incontri a proposito della storia e delle funzioni del Museo, dei rapporti con il territorio, delle attività dei servizi educativi, dei progetti di ricerca, della biblioteca e del sito del Museo. La parte più consistente della formazione è destinata a fornire le conoscenze necessarie a svolgere le attività previste dal progetto e consisterà in incontri relativi alla catalogazione dei beni culturali in generale e dei beni etnografici in particolare, agli standard catalografici e alla "scheda BDM", al programma di catalogazione del Museo, alla ricerca in biblioteca, senza trascurare la normativa sui beni culturali e sulla protezione dei dati personali. Alla progettazione e alla realizzazione di esposizioni temporanee ed eventi di divulgazione saranno riservati incontri specifici, ma la formazione sarà affidata in primo luogo al lavoro di gruppo: le/i giovani saranno coinvolti in maniera attiva e concreta nella ideazione, progettazione e attuazione delle iniziative del Museo e avranno così modo non solo di apprendere e di applicare le nozioni apprese, ma anche di contribuire alla modernizzazione dell'attività del Museo facendosi portavoce delle esigenze delle giovani generazioni. si terranno, inoltre, degli incontri sull'impiego dei social media ai fini della ricerca e, a livello più propriamente informativo, alla storia del Trentino, all'organizzazione delle comunità locali e alla gestione del territorio in età moderna, cui si affiancheranno delle visite guidate a musei etnografici dedicati a temi specifici situati nell'ambito del territorio provinciale o regionale. Va da sé che sarà possibile partecipare alle diverse iniziative, tra cui corsi di formazione e aggiornamento, seminari e lezioni, proposte dal Museo nell'ambito dell'attività ordinaria.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Caratteristiche ricercate nei partecipanti	Abbiamo costruito questo progetto per giovani che possiedano spirito critico e passione per la ricerca, immaginazione, curiosità e capacità di porsi di fronte alle questioni aperte assumendo punti di vista originali, ma anche precisione, rigore e capacità di sintesi; giovani che ritengano importante la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e abbiano interesse per la storia e l'etnografia locale; giovani che siano a proprio agio e trovino soddisfazione nel lavoro di gruppo.
Dove inviare la candidatura	Museo etnografico trentino San Michele, via Mach, 2, 38098 San Michele all'Adige info@pec.museosanmichele.it
Eventuali particolari obblighi previsti	
Altre note	