**Byzantion Iași (Romania – Transilvania)**

Il ***Coro Accademico Byzantion*** è attualmente attivo a Iași, con la benedizione di Sua Santità Teofan (Metropolita di Moldavia e Bucovina), e sotto gli auspici dell'Università delle Arti *George Enescu* di Iași. È stato fondato da Adrian Sirbu nel 1997 quando i vari membri erano ancora studenti del Seminario Teologico Ortodosso *San Basilio Magno* di Iași; il nome iniziale infatti era *Basileus*, in quanto coro della scuola, ma in seguito venne nominato *Byzantion* dal patriarca della Chiesa ortodossa romena (all’epoca Metropolita di Moldavia e Bucovina) P. F. Daniel. Il gruppo ha tenuto numerosi concerti in Grecia, Danimarca, Belgio, Olanda, Lussemburgo, Francia, Inghilterra, Italia, Spagna, Polonia, Russia, Repubblica Ceca, Slovenia, Bulgaria, Estonia, Moldavia, Germania, Monte Athos e Romania, partecipando ad importanti festival di musica sacra. Ogni anno i membri del coro partecipano anche a varie liturgie nei monasteri rumeni e greci del Monte Athos, nonché a simposi internazionali. Sotto la direzione del Maestro Lykourgos Angelopoulos, *Archon Protopsaltis*(primo cantore) dell’Arcidiocesi ecumenica di Costantinopoli e professore al Conservatorio di Atene, *Byzantion* ha registrato finora quattordici CD. La promozione della musica bizantina dei Santi Padri della Chiesa d'Oriente mira a riprodurre la bellezza della sacra monodia di tradizione millenaria; una monodia tanto complessa e sobria quanto priva di teatralità ed eccessi, che rivela efficacemente un'immagine musicale di ciò che lo storico rumeno Nicolae Iorga definì come «Bisanzio dopo Bisanzio».

**Adrian Sirbu** (1981): laurea al Seminario Teologico Ortodosso *S. Vasile cel Mare* di Iași, e alla Facoltà di Teologia Ortodossa *Dumitru Stăniloae* di Iași. Diploma in musica bizantina al Conservatorio di Stato di Atene, sotto la guida del prof. Lykourgos Angelopoulos. Dottorato presso la Facoltà di Studi Musicali dell'Università *Aristotelis* di Salonicco, sotto la guida della prof. ssa Maria Alexandru. Presidente dell'Associazione Culturale *Byzantion* di Iași.

Fondatore del *Coro Accademico Byzantion*, è anche membro del *Coro Greco Bizantino* di Atene, del coro da camera della Filarmonica di Stato *Moldova* di Iași, del coro accademico *Cantores Amicitiae* di Iași. Recentemente ha partecipato alla registrazione del CD *Gesualdo Tenbrae* con l’ensemble belga *Graindelavoix* diretto da Bjorn Schmelzer. Alternando ricerca e divulgazione, ha pubblicato diversi lavori scientifici su riviste specializzate e traducendo dal greco alcuni importanti volumi di musicologia bizantina. Dal 2008 è presidente coordinatore della *Masterclass internazionale di canto bizantino*, che ha fondato presso l'Università di Iași. Dal 2009 è docente nel dipartimento di musica religiosa dell'Università delle Arti *George Enescu* di Iași.

**Il canto bizantino**

*Dalla scheda UNESCO (iscritto nel 2019 nella lista dei ‘patrimoni immateriale dell’umanità’)*

Essendo un'arte vivente che esiste da più di 2000 anni, il canto bizantino è una tradizione culturale significativa e un sistema musicale completo che fa parte delle tradizioni musicali comuni sviluppate nell'impero bizantino. Evidenziando e valorizzando musicalmente i testi liturgici della Chiesa greco-ortodossa, è indissolubilmente legato alla vita spirituale e al culto religioso. Quest'arte vocale è incentrata principalmente sulla resa del testo ecclesiastico; probabilmente, il canto esiste a causa della parola (*logos*), poiché ogni aspetto della tradizione serve a diffondere il messaggio sacro. Tramandata oralmente di generazione in generazione, le sue caratteristiche principali sono rimaste inalterate nei secoli: musica esclusivamente vocale, monodica, codificata in un sistema a otto modi o otto toni. Il canto utilizza diverse tipologie di ritmo per accentuare determinate sillabe o specifiche parole. Oltre al suo utilizzo liturgico, il canto bizantino viene praticato da musicisti, coristi, compositori, musicologi, che contribuiscono al suo studio, esecuzione e diffusione.

Sabato 1 giugno

BADIA DI SAN LORENZO (TN)

ore 21:00

CONCERTO

Domenica 2 giugno

CHIESA RUMENA TRENTO

Ore 9:00

DIVINA LITURGIA DI SAN CRISOSTOMO