

Al METS-Museo etnografico San Michele dal 23 al 25 maggio

Nell'ambito del progetto di tre Musei provinciali, il convegno "Sciamani. Téchne, spirito, idea"

È in programma dal 23 al 25 maggio un convegno particolarmente significativo dedicato al progetto "Sciamani" che ha visto collaborare i tre musei provinciali - METS, MART e MUSE - con 4 sessioni di relazioni suddivise su due giorni. Il momento inaugurale però, il 23 maggio alle 18, prevede anche tre interventi introduttivi, a cura dei responsabili scientifici del convegno da Stefano Beggiora (Università di Venezia) e Lia Zola (Università di Torino) e di Massimiliano Mollona (Università di Bologna). Dopo un piccolo momento conviviale a partire dalle 20.30 ci sarà un evento "Drum Circle" proposto da Renato Sclaunich insegnante, poeta musicista, artista visivo. Il 24 maggio, venerdì alle 20.30, ci sarà invece, un viaggio esperienziale di riconnessione con i quattro elementi Terra, Fuoco, Acqua, Aria "Lo Sciamano interiore nella Movement Medicine" a cura di Silvana Rigobon e Tarin Meneghello. Il convegno e i due eventi serali sono a partecipazione gratuita.

Che cos'è un Drum Circle? È un evento ritmico aperto a tutti nel quale, un gruppo di persone si riuniscono per creare insieme musica. I partecipanti si dispongono in cerchio e con l'aiuto di un facilitatore, ovvero il "direttore d'orchestra", creano ritmi improvvisati utilizzando tamburi e percussioni di ogni tipo. Possono partecipare persone di qualsiasi età, genere, provenienza, religione e cultura indipendentemente dal livello di esperienza musicale. La condivisione crea tra i partecipanti una relazione basata sulla collaborazione e sulla cooperazione e permette di costruire intriganti quadri sonori.

"Lo Sciamano interiore nella Movement Medicine": una presentazione teorica ed esperienziale della Movement Medicine, un invito a risvegliare la connessione con il nostro movimento consapevole e attivare il nostro Sciamano interiore. Saremo guidati dal Mandala della Movement Medicine, una mappatura archetipica del percorso umano, che esploreremo attraverso una re-interpretazione dei simboli dell'Albero della Vita e della Fenice. Questo metodo di sviluppo del potenziale umano affonda le radici in una visione sistemica della realtà e integra antiche tradizioni sciamaniche, da una prospettiva di reciprocità e di apprezzamento culturale, e non di appropriazione, con le scoperte contemporanee delle neuroscienze, per quel che riguarda la connessione tra intelligenza cognitiva, cinestetica ed emotiva.

PROGRAMMA CONVEGNO

Giovedì 23 maggio

ore 18:00 Saluto della Vicepresidente della Provincia autonoma di Trento e del Direttore del METS Armando Tomasi

Stefano Beggiora, Università Ca' Foscari di Venezia; Lia Zola, Università di Torino
Dalla mostra al convegno. Esperienze di ricerca sullo sciamanismo

Massimiliano Mollona, Università di Bologna
Arte, sciamanesimo e l'immaginazione radicale

Venerdì 24 maggio

ore 09:00 Apertura del convegno: saluti istituzionali con il Presidente del METS Ezio Amistadi
Modera: Armando Tomasi

ore 09:30- 10:00 Sergio Poggianella, Fondazione Sergio Poggianella
Sergio Poggianella: la Fondazione, la mostra

ore 10:00-10:30 Ágnes Birtalan, Università di Budapest
"Shaman-at-arms". Remarks on some Darkhat shamanic objects of the Poggianella collection

ore 10:30- 11:00 coffe-break

Sessione 1: Lo sciamanismo in Himalaya e nel Sud dell'Asia
Presiede: Lia Zola

ore 11:00-11:30 Davide Torri, Università "La Sapienza" di Roma
Lo sciamanismo in Himalaya. Caratteristiche generali e varianti locali

ore 11:30- 12:00 Stefano Beggiora, Università Ca' Foscari di Venezia
Spiriti della foresta: indagine sullo sciamanismo in Sud Asia

ore 12:00-12:30 Fabio Armand, Université Catholique de Lyon

Tremore e incorporazioni sciamaniche tra i Newar della valle di Kathmandu. Note per una fenomenologia del corpo sciamanico

ore 12:30-13:00 discussione

ore 13:00 pranzo a buffet

ore 14:30 visita alla mostra presso il METS "Sciamani. Téchne, spirito, idea", con il curatore Sergio Poggianella

Sessione 2: Lo sciamanismo tra preistoria, contemporaneità ed esperienze estatiche

Presiede: Luca Faoro

ore 15:30-16:00 Silvia Rivadossi, Università Ca' Foscari di Venezia

Sciamani urbani nel Giappone contemporaneo

ore 16:30-17:00 Fabio Martini, Università di Firenze

Sciamani nella preistoria? Una messa a fuoco della documentazione archeologica

ore 17:00-17:30 Nicola De Pisapia, Università di Trento

Neuroscienze della Trance Sciamanica

ore 17:30-18:00 discussione

Sabato 25 maggio

Sessione 3: lo sciamanismo in Siberia

Presiede: Stefano Beggiora

ore 09:00-09:30 Eleanor Peers, University of Oxford

Through the looking glass: The politics of trance in north-east Siberia

ore 09:30- 10:00 Lia Zola, Università di Torino

Seguire il tempo, seguire le tracce. Pratiche sciamaniche fra trasformazioni e continuità in Sacha-Jacuzia

ore 10:00-10:30 discussione

ore 10:30- 11:00 coffe-break

Sessione 4: Lo sciamanismo in Mongolia

Presiede: Davide Torri

ore 11:00 - 11:30, Elisabetta Ragagnin, Università Ca' Foscari di Venezia

Parafernalia terminologiche dello sciamanismo, tengrismo e animismo turco-mongolo medioevale

ore 11:30 - 12:00 Nicola Imoli, Università di Torino

La vendita di parafernalia sciamanici al mercato Narantuul di Ulan Bator

ore 12:00 - 12:30 Bayarmagnai Battushig

Contemporary Shamanism: Sustaining the Sacred Bond

ore 12:30 -13.00 discussione e fine dei lavori

ore 14:30 visita guidata alla mostra "Sciamani: comunicare con l'invisibile" presso il Palazzo delle Albere, a cura di Luca Scoz ed Elisabetta Flor

San Michele all'Adige, 20 maggio 2024



METS - MUSEO ETNOGRAFICO TRENINO SAN MICHELE

via Mach 2, San Michele all'Adige (TN)

Da martedì a domenica 10.00 - 18.00

tel. 0461 - 650314

fax 0461 - 650703

info@museosanmichele.it

www.museosanmichele.it

www.instagram.com/museosanmichele

www.facebook.com/museosanmichele

https://www.youtube.com/@Museoetnograficotrentino