

Settembre 2023

San Michele all'Adige

Le notti di San Michele



Feste patronali
di San Michele all'Adige

Festival
dei burattini
in musica

Mostre
Eventi

Rassegna
internazionale
di cinema
antropologico

FESTIVAL DEI BURATTINI IN MUSICA

direttore artistico: Luciano Gottardi
XIII edizione

Che fine ha fatto Lina



Sabato 9 settembre



METS - Museo etnografico trentino San Michele

aperto con orario continuato fino a fine spettacolo
a partire dalle ore 20.00 possibilità di gustare un ottimo **gelato** della
gelateria "Fiordisole"

ore 20.00 **visita guidata alla sezione del Museo dedicata
all'apicoltura e alla sala Šebesta**

ore 20.45 spettacolo teatrale "**Che fine ha fatto Lina**" con **Teatro
Puntino Rosso**

Ingresso € 1, gratuito per coloro che ne hanno diritto



Cosa succederebbe se una bambina volesse andare all'Inferno? Semplice: intraprenderebbe un lungo viaggio nelle regioni più ignote che si possono attraversare e farebbe gli incontri più strani che si possono immaginare. La piccola protagonista dai capelli arancioni, durante l'estate trascorsa dalla zia, come in un'antica fiaba, dovrà superare la sua "selva oscura" per giungere al tradizionale lieto fine... Si spera!

Scrittura, messa in scena e animazione di Paolo Sette

Collaborazione alla scrittura e alla messa in scena Alessandro Guglielmi

Musiche dal vivo di Daniela Federico

Pulcinella in fabula



Sabato 16 settembre



METS - Museo etnografico trentino San Michele

aperto con orario continuato fino a fine spettacolo
a partire dalle ore 20.00 possibilità di gustare un ottimo **gelato** della
gelateria "Fiordisole"

ore 20.00 **visita guidata alla sezione del Museo dedicata
all'agricoltura**

ore 20.45 spettacolo teatrale "**Pulcinella in Fabula**" con **Italo
Pecoretti del Teatro delle dodici lune**

Ingresso € 1, gratuito per coloro che ne hanno diritto



A percorrere con Cappuccetto Rosso il temuto sentiero nel bosco ci sarà questa volta Pulcinella che, scambiandola per la sua innamorata Teresina, insisterà nel volerla accompagnare alla casa della nonna. Pulcinella però non si aspetta di incontrare il presuntuoso Cacciatore e tantomeno il terribile lupo cattivo. Ma non temete, nonostante gli equivoci e i malintesi il lieto fine è garantito! Anche se non sarà proprio quello che vi aspettate...

Di e con: Italo Pecoretti

FESTIVAL DEI BURATTINI IN MUSICA

Corre voce nel bosco



Sabato 23 settembre



METS - Museo etnografico trentino San Michele

aperto con orario continuato fino a fine spettacolo
a partire dalle ore 20.00 possibilità di gustare un ottimo **gelato** della
gelateria "Fiordisole"
ore 20.00 **visita guidata alla sezione del Museo dedicata alle stufe
a olle e alla ceramica**
ore 20.45 spettacolo teatrale "**Corre voce nel bosco**" con
Compagnia Teatrino Ambulante 1+1=3
Ingresso € 1, gratuito per coloro che ne hanno diritto



Un lupo bullo, compagno di giochi prepotente, spaventa e infastidisce da troppo tempo ormai gli animali del bosco. Ma chi è davvero il più forte? Esiste una via alternativa di convivenza? I coraggiosi personaggi della storia creano inaspettate alleanze per affermare una nuova prospettiva di realtà: più forte e più bello è chi affronta il pericolo con l'immaginazione, chi capisce che con l'aiuto dell'altro, la paura diventa forza.

Di e con Giulia Marra, Renata Silano e Andrés Reyes
Una produzione Associazione Botteghe delle Arti Contromano -BACO e Association Hippocampe

Storielle del Grande Bo e del Piccolo Pikò



Sabato 30 settembre



METS - Museo etnografico trentino San Michele

aperto con orario continuato fino a fine spettacolo
a partire dalle ore 20.00 possibilità di gustare un ottimo **gelato** della
gelateria "Fiordisole"
ore 20.00 **visita guidata alla sezione del Museo dedicata a
viticoltura, enologia e distillazione**
ore 20.45 spettacolo teatrale "**Storielle del grande Bo e del piccolo
Pikò**" con **Tearticolo di Matthias Träger**
Ingresso € 1, gratuito per coloro che ne hanno diritto



Da una parte c'è il Grande Bo, imponente, grosso e pigro ma pacifico e buono. Dall'altra parte c'è il Piccolo Pikò, grande solo la metà, dotato però della doppia energia, svelto, agile e veloce.

Questi sono i nostri protagonisti delle due narrazioni della serata: "La colazione" e "Il Fiore del Grande Bo". Non potrebbero essere più diversi ma nonostante ciò sono sempre buoni amici... o forse quasi sempre.

Idea, figure, scena e rappresentazione: Matthias Träger
Regia e musiche originali: Peter Kirsch
Collaborazione artistica: Anja Schindler

IL GESTO VISIBILE

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CINEMA ANTROPOLOGICO

direttore artistico: Marco Rossitti
I edizione - *Il senso dei luoghi*



Mercoledì 6 settembre



ore 20:30



METS - Museo etnografico trentino San Michele



ingresso gratuito

Custodi

(Italia 2023, 72') di Marco Rossitti



«I luoghi appartengono a chi li *abita*, ovvero a chi ne ha cura e li sente essenziali alla propria identità. In latino *habitare* significa “avere abitualmente”. Nulla a che fare con la proprietà o il possesso: è costruire, difendere, custodire. I veri custodi non esibiscono il loro operato. Li riconosci per la profonda padronanza del territorio nel quale vivono e lavorano, acquisita dapprima attraverso la lezione dei padri, poi con l’osservazione attenta, la dedizione, la fatica: una consapevolezza dei luoghi intagliata nel volto e nelle mani, riflessa nella voce e nello sguardo, scolpita nella memoria e nell’anima. Negli anni, incontrando in diverse regioni del Nord Italia Cecilia, Bepo, Egidio, Miriam, Mauro, Konrad, Erika, Gianfranco, Tobia, Xiaolei, Roberto, Matteo, Massimo, ho capito che si può essere custodi sotto le spinte e per le motivazioni più diverse: per istinto, elezione, passione, tradizione, lungimiranza, destino, vocazione, scelta...» (Marco Rossitti).

Premio “Dolomiti Patrimonio Mondiale Unesco” al 71° “Trento Film Festival” 2023.

Alla presenza dell’autore

A fine proiezione momento conviviale

IL GESTO VISIBILE

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CINEMA ANTROPOLOGICO



Mercoledì 13 settembre



ore 20:30



METS - Museo etnografico trentino San Michele



ingresso gratuito

Visages, villages

(Francia 2017, 93') di Agnès Varda e JR

«Agnès Varda (1928-2019), nello splendore dei suoi anni d'oro, è diventata una maga umanista. Qui fa squadra con JR (1983), *street photographer* che deve la sua reputazione ai giganteschi graffiti urbani e potrebbe essere definito un equivalente gallico di Banksy. Lui è un *hipster* beffardo e sovraneamente flemmatico di quarant'anni con l'immancabile cappellino e gli occhiali da sole, lei è una leggenda della *nouvelle vague*, caschetto di capelli bicolore e un volto che conserva la splendida gravità che l'ha sempre contraddistinta. Ma entrambi sono *outsider* dell'arte, interessati a esprimere visivamente la vita seguendo le proprie regole.

Varda e JR, che collaborano alla regia, si mettono in viaggio con un unico liberatorio obiettivo: in ciascun luogo visitato JR creerà giganteschi ritratti in bianco e nero degli abitanti che andranno a ricoprire case, fienili, facciate di negozi, ogni superficie libera. Così facendo, doneranno grandezza a quelle persone. Non una grandezza da supereroi, ma una grandezza umana, da persone in carne e ossa quali sono. I due conoscono (e fotografano) operai, formaggiai, camionisti. È una ricognizione della Francia rurale, e le immagini che affiorano sono giocose, spettrali, belle e commoventi: Andy Warhol incrocia Walker Evans. *Visages, villages* lancia un potente messaggio sul tipo di società che stiamo diventando. La nostra dipendenza dalla ricchezza e dalla celebrità ha iniziato a svuotare il valore della vita normale, e il film dà una sublime strigliata a questo atteggiamento» (Owen Gleiberman).



Omelia contadina

(Italia-Francia 2020, 10') di Alice Rohrwacher e JR

Una comunità contadina si riunisce su un altopiano al confine fra tre regioni per celebrare il funerale dell'agricoltura contadina. Un *happening* cinematografico per scongiurare la scomparsa di una cultura millenaria.

«Nell'autunno scorso durante una passeggiata sul confine tra Umbria, Lazio e Toscana, raccontavo all'amico e artista JR le mie preoccupazioni sulla distruzione del paesaggio agrario, violato dal proliferare di monoculture intensive che stanno plasmando interi territori.

Gli raccontavo, da figlia di un apicoltore, della grande moria di insetti che ne deriva, e delle lotte dei piccoli contadini che provano ad arginare questo fiume in piena di speculazioni, sussidi, pesticidi. Mentre guardavamo il paesaggio segnato da file ininterrotte di noccioli ci siamo detti che sembrava un cimitero. Sulla via del ritorno abbiamo deciso: se sembra un cimitero, dobbiamo celebrare un funerale. Ma che sia un funerale pieno di vita! Così è nato il progetto dell'*Omelia contadina*: un'azione cinematografica con cui, attraverso il nostro lavoro, abbiamo voluto sostenere la lotta di piccoli agricoltori e cittadini dell'altopiano dell'Alfina. Un funerale, ma anche un inno di speranza dedicato a tutti coloro che giorno dopo giorno ci tengono in vita, producendo il nostro cibo» (Alice Rohrwacher).

A fine proiezione momento conviviale

IL GESTO VISIBILE

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CINEMA ANTROPOLOGICO



Mercoledì 20 settembre



ore 20:30



METS - Museo etnografico trentino San Michele



ingresso gratuito

Il Capo

(Italia 2010, 15') di Yuri Ancarani

Monte Bettogli, Carrara: nelle cave di marmo uomini e macchine scavano la montagna. Il Capo controlla, coordina e conduce cavatori e mezzi pesanti utilizzando un linguaggio fatto di soli gesti e di segni. Dirigendo la sua orchestra pericolosa e sublime, affacciata sugli strapiombi e i picchi delle Apuane, il Capo agisce in un rumore assoluto, che si fa paradossale silenzio. «In molti documentari esistenti sulle cave di marmo, i cavatori vengono mostrati come archetipi neorealisti, uomini duri fatti di sudore e imprecazioni.

Io invece ammiro la loro intelligenza pratica, è una forma di eleganza che ha molto da insegnarci, e che il mio Capo cavatore possiede: è un uomo che ha stile, nei gesti, nei modi. In un ambiente così duro e pericoloso, ho voluto mostrare un aspetto di delicatezza» (Yuri Ancarani).



The Challenge

(Francia-Italia 2016, 70') di Yuri Ancarani

Un falconiere accompagna i suoi falchi da competizione a un importante torneo in Qatar. Oggi il deserto, con la nascita di città costruite a tavolino, è profondamente diverso da com'era in passato. Luogo di silenzi e tempi dilatati, luce zenitale e venti caldi che sembrano portare via dal corpo ogni traccia d'acqua, ha dovuto accettare le sagome verticali dei grattacieli dove prima l'occhio poteva perdersi all'orizzonte.

Tuttavia la caccia con il falco, con i suoi oltre quaranta secoli di storia, resiste, permettendo a chi la pratica di mantenere ancora oggi un rapporto stretto e autentico con il deserto. «*The Challenge* è un film complesso, anche se la visione è fluida e distesa. Arrivare in quel deserto è semplice, prendi un aereo, una guida, ti fai un tour di due o tre ore, un giro sul cammello e poi rientri in città. Fermarsi e guardare attentamente è quasi impossibile. Mi sono accorto che la vita in queste nuove metropoli come Dubai o Doha è per tutti, ma non per i beduini, che continuano ad amare il loro deserto e che hanno bisogno di viverlo appieno e intensamente. È una questione di tradizione» (Yuri Ancarani).

A fine proiezione momento conviviale

IL GESTO VISIBILE

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CINEMA ANTROPOLOGICO



Mercoledì 27 settembre



ore 20:30



METS - Museo etnografico trentino San Michele



ingresso gratuito

Braguino

(Francia-Finlandia 2017, 50') di Clément Cogitore

Nel mezzo della taiga siberiana, a settecento chilometri dal villaggio più vicino, vivono due famiglie: i Braguine e i Kiline. Vivono in autarchia, con le loro regole e i loro principi. Nessuna strada conduce a Braguino. L'unico modo per raggiungere questo luogo sperduto e selvaggio è compiere un viaggio interminabile lungo il fiume Enjsei, prima in barca, poi in elicottero.

In mezzo al villaggio c'è uno steccato: le due famiglie rifiutano di parlarsi. Su un'isola del fiume sta nascendo un'altra comunità: quella dei bambini. Libera, imprevedibile, selvaggia. *L'enfant prodige* del cinema francese continua la sua ricerca sull'occupazione di territori ostili, sulla follia degli uomini e sul mistero dei luoghi iniziata con le sue videoinstallazioni e il suo primo lungometraggio *Ni le ciel ni la terre*, ampliando i confini del documentario e offrendo allo spettatore un'immersione totale in un estremo "altrove".



Màs. Il sacrificio della montagna

(Italia 2015, 15') di Giorgio Affanni

La Natura, addormentata nella stasi invernale, deve essere risvegliata dagli uomini attraverso il sacrificio di un albero che viene abbattuto, scorticato, trasportato in cima ad un picco montano e, infine, arso.

La Natura viene scossa dal dolore e dallo sgomento provati dall'albero in modo che si risvegli, l'inverno finisca, le piante possano dare i loro frutti e il ciclo vitale possa proseguire.



Alla presenza dell'autore

A fine proiezione momento conviviale



Mercoledì 4 ottobre



ore 20:30



METS - Museo etnografico trentino San Michele



ingresso gratuito

Forests/An Evocation

(Italia 2022, 75') di Mali Weil

La foresta è sempre presente nell'immaginario occidentale. È una somma di ambienti fragili, di costrutti giuridici e una riserva di relazioni politiche che spaziano dall'umano all'alterità. Primo lungometraggio di Mali Weil, *Forests* è una favola filosofica per vedere e sognare diversamente. Ma è anche un'operazione concettuale che stravolge le categorie attraverso cui pensiamo il mondo, le relazioni e lo spazio politico in cui noi - tutte le nostre specie - esistiamo. In questo movimento la foresta non è più solo lo spazio fisico e concettuale che impone la ridefinizione della nozione di "umano", "istituzione", "natura", "cittadinanza", ma è soprattutto l'atto stesso del rimettere in discussione i limiti e il significato del nostro essere cittadini a "fare foresta".

Alla presenza degli autori

A fine proiezione momento conviviale



EVENTI

905 winebar in METS

Apericena trentino nel suggestivo chiostro del Museo etnografico trentino San Michele con *live concert*.

Con la partecipazione della Distilleria Bertagnolli

L'iniziativa rientra nel programma di Dolomiti Paganella Gusto Alpino Special Weeks



Venerdì 22 settembre



ore 18:30



METS - Museo etnografico trentino San Michele

Un Mondo di giochi



Sabato 23 settembre



ore 14:00-18:00



METS - Museo etnografico trentino San Michele



Un pomeriggio interculturale e intergenerazionale dedicato ai giochi nell'ambito del progetto di ARGE ALP "Tradizione-Diversità-Cambiamento 2. Migrazione, pluralità e cambiamento come parti integranti delle identità culturali e delle tradizioni nelle regioni alpine" che vuole coinvolgere attivamente la popolazione in dialoghi e attività nel campo dell'integrazione. La tradizione è un valore che non viene solo tramandato, ma che subisce anche modifiche a seconda del contesto storico e culturale di riferimento. E il gioco ne è la chiara dimostrazione, poiché spesso è elemento di congiunzione tra culture diverse, oltreché motivo di legame tra generazioni.

Tra dimostrazioni, piccole esposizioni, giochi da provare, con la partecipazione di Tiziano Oberosler (collezionista privato), Incontriamoci all'Oratorio di San Michele, Cuamm Medici per l'Africa, Charta della Regola Cavareno, Associazione Sebenzeni, Cooperativa SAD, Comune di Albiano.

Chiuderà il pomeriggio un momento conviviale

MOSTRE

Bambara: rassegna di maschere e burattini dall'Africa

Inaugurazione con il collezionista Sergio Poggianella

Il Museo etnografico trentino San Michele ha recentemente acquisito in comodato gratuito dalla Fondazione Sergio Poggianella una ricchissima collezione di burattini provenienti dalla Repubblica del Mali. Si tratta di manufatti di grande fascino, provenienti per lo più dall'etnia maliana Bambara, realizzati quasi esclusivamente in legno, talvolta dipinti e arricchiti con tessuti dai colori vivaci. Rappresentano animali, figure antropomorfe, talvolta anche assai complesse, e dai significati talvolta magici.

Chiuderà l'evento un momento conviviale

Mostra visitabile fino al 30 settembre

Gocce di Gaia. In-fluire in arte e poesia

Mostra a cura dei circoli ACLI di San Michele all'Adige, Mezzocorona e Mezzolombardo

Inaugurazione con la partecipazione dell'Associazione Danzare La Pace

Esposizione di opere di artisti locali sul tema dell'acqua, fonte primaria di vita, risorsa fondamentale da non sprecare e da non inquinare, elemento chiave in tutte le culture.

Le opere esprimono i diversi modi di vedere l'acqua attraverso gli occhi degli artisti, e la loro personale forma d'arte, fotografia, pittura, scultura...

Abbinato alla mostra concorso di poesia sul tema e installazione con il coinvolgimento diretto dei visitatori per riflettere sul valore dell'acqua e sull'importanza della sua preservazione.

Chiuderà l'evento un momento conviviale

Mostra visitabile fino al 5 novembre



Martedì 12 settembre



ore 18:00



METS - Museo etnografico trentino San Michele



Giovedì 28 settembre



ore 17:00



METS - Museo etnografico trentino San Michele



FESTE PATRONALI DI SAN MICHELE ALL'ADIGE



Mercoledì 27 settembre



ore 18:30



Sala polifunzionale del Municipio

Inaugurazione mostra "CoLory" di Loredana Spiga a cura dell'Assessorato alla Cultura.

Mostra visitabile fino al 1° ottobre



Giovedì 28 settembre



ore 19:00



Piazza Degasperi, San Michele all'Adige

Aperitivo in piazzetta con il Circolo Ricreativo Culturale "La Formica"



Sabato 30 settembre



ore 16:00



Piazzale antistante la canonica

Punto ristoro e musica a cura della Pro Loco con le Associazioni del Paese



Domenica 1° ottobre



ore 10:30



Chiesa di San Michele Arcangelo

Santa Messa e processione alla Grotta di San Michele



Domenica 1° ottobre



ore 12:00



Piazzale antistante la canonica

Pranzo a cura della Pro Loco con le Associazioni del Paese

Programma completo sulle pagine *social* della Pro Loco a partire da metà settembre

FESTE PATRONALI DI SAN MICHELE ALL'ADIGE

Cena agostiniana

-  Venerdì 29 settembre
-  ore 19:00
-  METS - Museo etnografico trentino San Michele
-  Ingresso con posti limitati – costo 22,00 € (per i soci Pro loco di San Michele 18,00 €)



Vendita biglietti:

- giovedì 14 e venerdì 15 settembre ore 20.00-21.00 presso la sede della Pro loco solo per i residenti a San Michele all'Adige
- da lunedì 18 settembre presso il Consorzio Turistico Piana Rotaliana Königsberg, Mezzolombardo, corso del Popolo 35, in orario di apertura (lunedì-venerdì 9.00-13.30 e 14.30-16.00)



MUSEO ETNOGRAFICO TRENINO SAN MICHELE



Comune di
San Michele all'Adige



PRO LOCO
SAN MICHELE
ALL'ADIGE



Piana Rotaliana
Königsberg



FONDAZIONE
CARITRO



1992 - 2023
30



MEDICI
CON L'AFRICA
CUAMM
TRENINO - ODV

LA FORMICA



Comune di Albiano



DOLOMITI PAGANELLA
GUSTO ALPINO

DOLOMITI
PAGANELLA



METS - Museo etnografico trentino San Michele
via Mach, 2 - 38098 San Michele all'Adige (TN) - Tel. 0461 650314
info@museosanmichele.it - www.museosanmichele.it