

Domenica 18 ottobre

15.00 - 18.30

Proiezione delle opere premiate

PREMIO GIOVANI
Secondo e primo classificato

PREMIO ŠEBESTA

CORTOMETRAGGI
Secondo e primo classificato

MEDIOMETRAGGI
Primo classificato

LUNGOMETRAGGI
Primo classificato



Tutti gli incontri e le proiezioni
sono a ingresso libero e gratuito

Sabato e domenica parcheggio gratuito
nell'area del Teatro San Marco

Sede delle proiezioni
Teatro San Marco
via San Bernardino, 6
38122 Trento
tel. +39 0461 233522
cell. +39 366 6175628
info@teatrosanmarco.it
www.teatrosanmarco.it

Segreteria organizzativa
**METS Museo etnografico
trentino San Michele**
via Edmondo Mach, 2
San Michele all'Adige (TN)
tel. +39 0461 650314
info@museosanmichele.it
www.museosanmichele.it



**PREMIO INTERNAZIONALE
GIUSEPPE ŠEBESTA
PER IL CINEMA ANTROPOLOGICO**

È un'iniziativa
METS
**MUSEO ETNOGRAFICO
TRENTINO SAN MICHELE**
Presidente
Ezio Amistadi
Direttore
Armando Tomasi

Direzione scientifica
Marco Rossitti
Università di Udine,
Dipartimento
di Studi umanistici
e del patrimonio culturale

Organizzazione
IL GESTO VISIBILE
Laboratorio
per il cinema antropologico
Federica Cozzio
Daniela Pizzarotti
Giorgio Affanni
Marco Rossitti

Proiezioni
Teatro San Marco
Ufficio stampa
Annachiara Santoro, METS

Teaser
Fabio Tam

Social media manager
Elisabetta Clerici
Matteo Zuccaccia

Fotografo
Damiano Visentin

Progetto grafico
Patrizio De Mattio
DM+B&Associati

COMMISSIONE DI SELEZIONE

Federica Cozzio
filmmaker e ricercatrice
di antropologia visuale

Daniela Pizzarotti
produttrice esecutiva di documentari
ed esperta di presa diretta del suono

Giorgio Affanni
archeologo freelance,
regista e montatore

Marco Rossitti
regista, docente universitario di Tecniche
e linguaggi del cinema, Regia cinematografica,
Cinematografia documentaria e Antropologia
visuale all'Università di Udine

GIURIA PREMIO ŠEBESTA

Edoardo Winspeare
regista, sceneggiatore, produttore
presidente di giuria

Celeste Casciaro
attrice

Elisabetta Olmi
produttrice cinematografica

Franco Arminio
poeta, scrittore, paesologo

Roy Menarini
docente universitario di cinema
e critico cinematografico

GIURIA PREMIO GIOVANI

Evelin Doimo
Fatima Jyate
Gesica Momanu
Anita Olivo
Damiano Bortuzzo
Nicola Franco
Abramo Rizzardo
studenti universitari di cinema

IL GESTO VISIBILE Rassegna internazionale di cinema antropologico

IV EDIZIONE

Premio internazionale Giuseppe Šebesta per il cinema antropologico Giuseppe Šebesta international award for anthropological cinema

II EDIZIONE

Direzione scientifica
Marco Rossitti



**PREMIO
INTERNAZIONALE
GIUSEPPE ŠEBESTA
PER IL CINEMA
ANTROPOLOGICO**

16-18 ottobre
2026

Teatro
San Marco
Trento

VENERDÌ 16 OTTOBRE

9.30 - 12.30

SELEZIONE PREMIO GIOVANI

When the sky moves / Quando il cielo si muove *anteprima mondiale*
(Regno Unito 2026, 21') di Millie Juno

Our land / La nostra terra *anteprima italiana*
(Indonesia 2024, 15') di Shaquille Zaki Nathandra

One among mortals / Una tra i mortali *anteprima italiana*
(India 2025, 19') di Vyshakh Thaliyil

La parola amore non esisteva / The word love didn't exist
(Italia 2025, 12') di Eva Demattè

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - CORTOMETRAGGI

Shepherd boy / Pastorello *anteprima italiana*
(Portogallo 2025, 17') di João Queiroga

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - LUNGOMETRAGGI

Temporary nomad / Nomade temporaneo *anteprima italiana*
(Austria 2026, 91') di Valentin Macke

14.00 - 18.30

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - MEDIOMETRAGGI

L'altro mondo / The other world *anteprima regionale*
(Italia 2026, 34') di Lucio de Candia

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - LUNGOMETRAGGI

Where I stand / Dove sto *anteprima mondiale*
(Iran 2025, 64') di Ghazaleh Razavi

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - CORTOMETRAGGI

The caterpillar funeral / Il funerale del bruco *anteprima italiana*
(Moldavia 2026, 27') di Daria Razumnikova e Leonid Rybakov

Fossa santa / Holy sepulchre
(Italia 2026, 15') di Paolo Vinati

The calm before the drown / La calma prima dell'alluvione *anteprima mondiale*
(Indonesia 2026, 29') di M Aqilla Riffanda

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - LUNGOMETRAGGI

Chasing the sun in his heart / Alla ricerca del sole nel suo cuore *anteprima mondiale*
(Cina 2026, 97') di Xiang Zi

20.00 - 23.00

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - CORTOMETRAGGI

Sikoqqinngisaannassooq / Un futuro senza ghiaccio marino *anteprima italiana*
(Australia-Groenlandia-Norvegia 2025, 15') di Adam Sébire

Very small dreams / Piccolissimi sogni *anteprima italiana*
(Palestina-Francia-Qatar 2025, 20') di I'timad Washah

Pintada / Dipinta *anteprima mondiale*
(Brasile 2026, 22') di Tamikuã Txihi e Julieta Paredes

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - LUNGOMETRAGGI

Tin Hinan. The last nomad / Tin Hinan. L'ultima nomade *anteprima regionale*
(Algeria-Francia-Italia-Qatar 2025, 77') di Leila Artese Benhadj

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - MEDIOMETRAGGI

Below the surface. In search for the sea god / Sotto la superficie. Alla ricerca del dio del mare *anteprima italiana*
(Paesi Bassi 2026, 38') di Sarah Elisabeth Noordeeloos

SABATO 17 OTTOBRE

9.30 - 12.30

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - CORTOMETRAGGI

Song for the mountain / Canzone per la montagna *anteprima italiana*
(Polonia 2026, 5') di Grzegorz Hospod

SELEZIONE PREMIO GIOVANI

Echi magici. Ricerca di tracce di un mondo scomparso / Magical echoes. Searching for traces of a vanished world *anteprima mondiale*
(Italia 2026, 12') di Piero Tumminello

Where the aroma is born / Dove nasce l'aroma *anteprima europea*
(Colombia 2026, 11') di Alain Andres Rodriguez

Voices of the mountains / Voci delle montagne *anteprima regionale*
(Tagikistan 2026, 10') di Laboratory for visual storytelling

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - LUNGOMETRAGGI

Back to Fukushima / Ritorno a Fukushima *anteprima regionale*
(Belgio 2026, 80') di Thomas Licata

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - MEDIOMETRAGGI

Ìsulas de s'ìsula. Storie di barche e di pescatori / Ìsulas de s'ìsula. Stories of vessels and fishers *anteprima regionale*
(Italia 2025, 59') di Lorenzo Sibiriu

14.00 - 18.30

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - LUNGOMETRAGGI

Tièclou. Women's village / Tièclou. Il villaggio delle donne *anteprima italiana*
(Burkina Faso 2025, 65') di Victorien Vialar

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - CORTOMETRAGGI

White cliffs of Vinnytsia / Le bianche scogliere di Vinnytsia *anteprima italiana*
(Ucraina 2026, 23') di Karolina Uskakovych

Three sisters / Tre sorelle *anteprima italiana*
(Federazione russa 2025, 26') di Lolita Ismailova

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - LUNGOMETRAGGI

Of lead and coal / Di piombo e carbone *anteprima italiana*
(Francia 2025, 89') di Thomas Uzan

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - MEDIOMETRAGGI

L'allenatore dei pazzi / The madmen coach *anteprima regionale*
(Italia-Senegal 2025, 56') di Carlo Liberatore

20.00 - 21.00

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - CORTOMETRAGGI

The wedding of the Pir's / Il matrimonio di Pir *anteprima regionale*
(Turchia 2025, 20') di Yalçın Çiftçi

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - MEDIOMETRAGGI

Katran / Catrame *anteprima europea*
(Turchia 2026, 40') di Ali Rıza Avcı

21.00

PREMIO ŠEBESTA
Cerimonia di premiazione

Intervengono i giurati
Edoardo Winspeare (presidente di giuria)
e **Celeste Casciaro**

Conduce
Francesca Mazzalai