
Premio internazionale Giuseppe Šebesta per il cinema antropologico

I EDIZIONE

Il gesto visibile. Rassegna internazionale di cinema antropologico

III EDIZIONE

direzione scientifica Marco Rossitti



PROGRAMMA PROIEZIONI

27-30 novembre 2025

San Michele all'Adige (TN)

METS

Museo etnografico trentino San Michele

FEM

Fondazione Edmund Mach

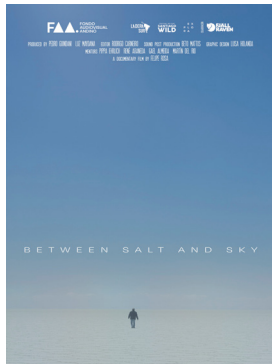
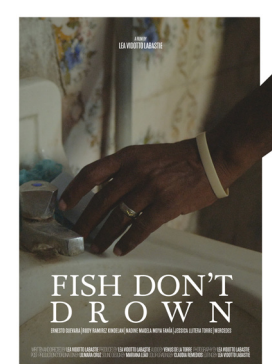
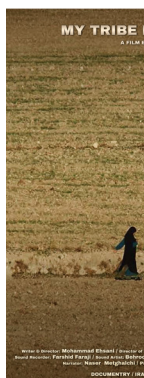
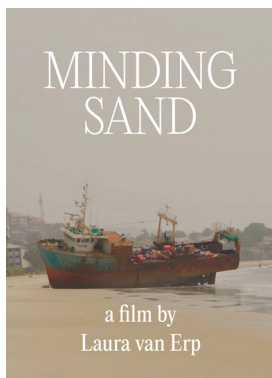
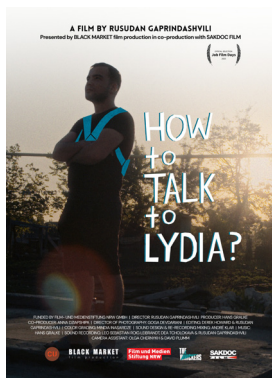
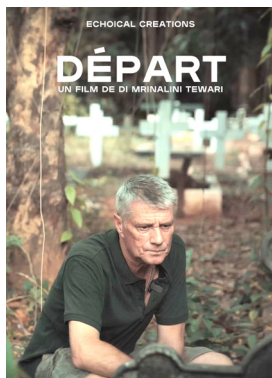
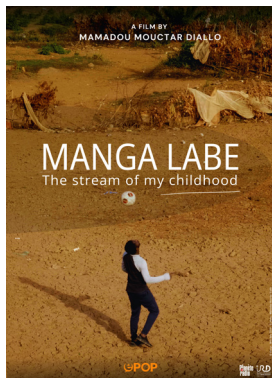
Tutti gli incontri e le proiezioni
sono a ingresso libero e gratuito

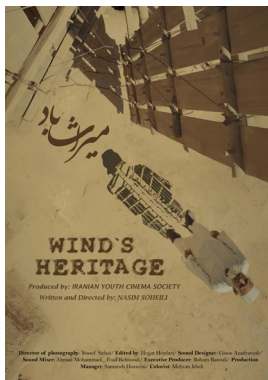


**PREMIO
INTERNAZIONALE
GIUSEPPE ŠEBESTA
PER IL CINEMA
ANTROPOLOGICO**

MUSEO ETNOGRAFICO TRENTINO SAN MICHELE

METS





Giovedì 27 novembre

16.00 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - CORTOMETRAGGI

Isti. Behind the rain / Isti. Dietro la pioggia Anteprima europea

(India 2025, 10') di Hirakjyoti Hazarika

Time to smile / Tempo di sorrisi Anteprima italiana

(Portogallo 2025, 12') di Jonas Almeida Braga Amarante

The strength of silence / La forza del silenzio Anteprima italiana

(Spagna 2025, 20') di Samuel Vela

Mais in festa! Rituals for agricultural decolonization /

Mais in festa! Rituali per la decolonizzazione agricola Anteprima mondiale

(Messico-Italia 2025, 20') di Elda Isavelina Ortiz

Manga Labe. The stream of my childhood /

Manga Labe. Il corso d'acqua della mia infanzia Anteprima italiana

(Guinea 2024, 11') di Mamadou Mouctar Diallo

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA – MEDIO- E LUNGOMETRAGGI

Depart / Partenza Anteprima europea

(India 2025, 71') di Mrinalini Tewari

19.00 – Museo etnografico trentino San Michele

Cena a buffet

20.30 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

IL GESTO VISIBILE

Talis Mater

(Italia 2025, 72') di Marco Rossitti

produzione: Istituto culturale ladino della Val di Fassa,

con la partecipazione del METS Museo etnografico trentino San Michele

alla presenza del regista

intervengono **Sabrina Rasom, Renato Morelli,**

Giorgio Affanni, Daniela Pizzarotti

con un intervento musicale di **Nicola Segatta,**

autore delle musiche originali del film

Primi anni Ottanta. Mettendo a frutto gli esiti di un'indagine antropologica sul campo, una troupe della RAI raggiunge il più alto insediamento umano del Trentino per raccontare la vita di Liz, ultima abitante della minuscola frazione in val di Fassa. Attraverso la preziosa testimonianza della donna, ultima custode e interprete di un mondo in via di estinzione, il film documenta il ciclo dell'anno contadino, le tecniche tradizionali di cultura materiale, la religiosità popolare, i riferimenti simbolico-mitologici.

Quarant'anni dopo, una piccola troupe si reca sui luoghi delle riprese, dove nel frattempo, in seguito alla morte della madre, Assunta è ritornata a vivere. Austera custode del suo microcosmo, la figlia, perpetuando radicate abitudini e misurandosi con vecchie fatiche, onora quotidianamente la memoria della madre e ribadisce, rigenerandola, un'identità culturale ed esistenziale. Un film nel film, memoria del mondo contadino e memoria del cinema.

Venerdì 28 novembre

14.00 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

SELEZIONE PREMIO GIOVANI

Djum / Djum

(Indonesia 2025, 19') di Ahmad Brilian Maulana Vitjayanto

Don't give them room to grow / Non date loro spazio per crescere

(Francia 2024, 13') di Karine Bille

Filme-Copacabana / Filmare Copacabana Anteprima italiana

(Brasile 2025, 13') di Sofia Leão

Leaning on the tree / Appoggiarsi all'albero

(Germania 2024, 13') di Lucas Dülligen

Los peces no se ahogan / I pesci non annegano

(Cuba-Italia 2025, 17') di Lea Vidotto Lebastie

Nabt Al-Ard / La terra germoglia Anteprima italiana

(Egitto 2024, 11') di Mohammed Hamed Salama

Rachamma / Rachamma Anteprima europea

(India 2024, 19') di HariKrishnan S.

16.00 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA – MEDIO- E LUNGOMETRAGGI

Blood and sweat / Sangue e sudore Anteprima europea

(Brasile 2024, 25') di Bruno Badain

Wind's heritage / L'eredità del vento

(Iran 2024, 30') di Nasim Soheili

Kueka, ancestral memory / Kueka, memoria ancestrale

(Venezuela-Bolivia 2025, 74') di María de los Ángeles Peña Fonseca

18.30 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

PREMIO GIOVANI

Cerimonia di premiazione

19.00 – Museo etnografico trentino San Michele

Cena a buffet

20.30 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA - CORTOMETRAGGI

Between salt and sky / Tra sale e cielo Anteprima italiana

(Brasile-Cile 2025, 17') di Felipe Rosa

Safoora / Safoora Anteprima mondiale

(Iran 2025, 18') di Parviz Rostami

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA – MEDIO- E LUNGOMETRAGGI

Nel tempo di Cesare / Cesare through the time

(Italia 2024, 88') di Angelo Loy

Gnawa, fusion of cultures / Gnawa, fusione di culture Anteprima mondiale

(Marocco 2025, 30') di Nezar Al Rawi

Sabato 29 novembre

9.30 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA – MEDIO- E LUNGOMETRAGGI

How to talk to Lydia? / Come parlare con Lydia?

(Georgia-Germania 2025, 72') di Rusudan Gaprindashvili

My tribe Bahmaee / La mia tribù Bahmaee *Anteprima italiana*

(Iran 2024, 30') di Mohammad Ehsani

Ino Moxo, the healer's dream / Ino Moxo, il sogno del guaritore *Anteprima europea*

(Perù 2025, 80') di Rodolfo Abdías Arrascue Navas

14.00 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

SELEZIONE PREMIO ŠEBESTA – MEDIO- E LUNGOMETRAGGI

Minding sand / Custodire la sabbia *Anteprima italiana*

(Olanda 2024, 30') di Laura van Erp

Kickoff / Calcio d'inizio

(Germania-Spagna 2025, 77') di Roser Corella e Stefano Obino

The lost season / La stagione persa *Anteprima italiana*

(Iran 2024, 63') di Mehdi Ghanavati

17.00 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

PREMIO ŠEBESTA

Cerimonia di premiazione

Intervengono i giurati

Martina Parenti, Ivelise Perniola, Patrizia Quattrocchi, Luca Ferrario

19.00 – Museo etnografico trentino San Michele

Cena a buffet

20.00 – Fondazione Edmund Mach, Aula magna

IL GESTO VISIBILE

Bestiari, Erbari, Lapidari

(Italia 2024, 205') di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

alla presenza degli autori

Un documentario “enciclopedia”, diviso in tre atti, ognuno dei quali tratta un singolo soggetto: gli animali, le piante, le pietre. Un omaggio a quegli “sconosciuti” e per certi versi davvero alieni mondi, fatti di animali, vegetali e minerali, che troppo spesso diamo per scontato, ma con cui dovremmo essere in costante dialogo dal momento che costituiscono la parte essenziale della nostra esistenza sul pianeta Terra. Strettamente connessi tra loro, gli atti del film disegnano uno sviluppo drammaturgico unico, attraverso tre diversi dispositivi di messa in scena. Ogni atto è infatti un omaggio a uno specifico genere del cinema documentario. *Bestiari* è un found-footage su come e perché il cinema ha ossessivamente rappresentato gli animali; *Erbari* invece, un documentario poetico d'osservazione dall'interno dell'Orto Botanico di Padova; *Lapidari*, infine, un film industriale ed emotivo sulla trasformazione della pietra in memoria collettiva. Un coro unico di protagonisti, attraverso multiformi voci e suoni, racconta di noi e preserva il nostro sapere. *Bestiari, Erbari, Lapidari* è un viaggio sentimentale tra cultura, scienza e arte del nostro vecchio continente.

Domenica 30 novembre

14.00 – Museo etnografico trentino San Michele

PREMIO GIOVANI

Proiezione dei due film premiati

PREMIO ŠEBESTA - SEZIONE CORTOMETRAGGI

Proiezione dei due film premiati

15.00 – Museo etnografico trentino San Michele

PREMIO ŠEBESTA – SEZIONE MEDIO- E LUNGOMETRAGGI

Proiezione della menzione speciale della giuria

Proiezione del terzo e secondo premio

18.00 – Museo etnografico trentino San Michele

PREMIO ŠEBESTA – SEZIONE MEDIO- E LUNGOMETRAGGI

Proiezione del primo premio

Tutti gli incontri e le proiezioni sono a ingresso libero e gratuito

Si ringrazia

la Fondazione Edmund Mach
per aver messo a disposizione
l'Aula magna per le proiezioni

Sedi

**METS Museo etnografico
trentino San Michele**

via Mach, 2 - San Michele all'Adige

FEM Fondazione Edmund Mach

via Mach, 1 - San Michele all'Adige

Ampio parcheggio annesso
alla Fondazione

Per le schede dei film selezionati al
Premio Šebesta e Premio Giovani si
consulti il catalogo dedicato.



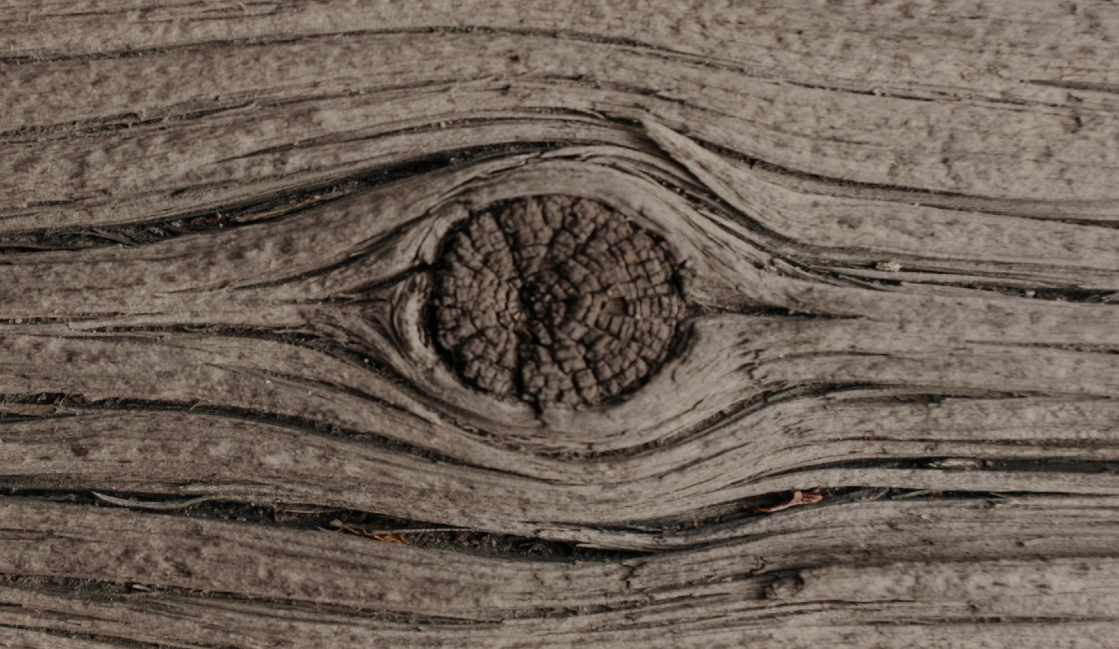
**PREMIO
INTERNAZIONALE
GIUSEPPE ŠEBESTA
PER IL CINEMA
ANTROPOLOGICO**

Per info

info@museosanmichele.it

tel. +39 0461 650314

<https://www.museosanmichele.it/>



È un'iniziativa

MUSEO ETNOGRAFICO TRENTO SAN MICHELE

METS

METS Museo etnografico trentino San Michele

Presidente Ezio Amistadi

Direttore Armando Tomasi

Ideata da

IL GESTO VISIBILE

Laboratorio per il cinema antropologico

Direzione scientifica Marco Rossitti

Università di Udine, Dipartimento
di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Organizzazione Federica Cozzio, Daniela Pizzarotti,

Silvia Rigon, Giorgio Affanni, Marco Rossitti

Proiezioni Damiano Visentin (METS)

Ufficio stampa Simone Raddi, Studio Esseci, Padova

Progetto grafico Patrizio De Mattio, DM+B&associati

COMMISSIONE DI SELEZIONE

Federica Cozzio

filmmaker e ricercatrice di antropologia visuale

Daniela Pizzarotti

produttrice esecutiva di documentari

ed esperta di presa diretta del suono

Silvia Rigon

esperta di marketing interculturale, coordinatrice
del Nordisk Panorama Film Market di Copenhagen

Giorgio Affanni

archeologo freelance, regista e montatore

Marco Rossitti

regista, docente universitario di Tecniche
e linguaggi del cinema, Cinematografia
documentaria e Antropologia visuale
all'Università di Udine

GIURIA PREMIO GIOVANI

Laura Ludovica Diana, Olena Havronska,

Riccardo Basso, Alessandro Cecchini,

Davide Spagnolo, Ludovico Tirelli, Elena Zanella

studenti universitari di cinema

GIURIA PREMIO ŠEBESTA

Martina Parenti e Massimo D'Anolfi

registi, presidenti di giuria

Ivelise Perniola

scrittrice e docente di Cinematografia
documentaria all'Università di Roma

Patrizia Quattrocchi

antropologa e docente di Antropologia
culturale all'Università di Udine

Luca Ferrario

direttore della Trentino Film Commission

in collaborazione con

TRENTINO
FILM COMMISSION

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
LABORATORIO ReMoTe

