

# SCIAMANI. TÉCHNE, SPIRITO, IDEA

METS 17.12.2023 – 30.06.224

Da un'idea di Sergio Poggianella

A cura di Sergio Poggianella con Luca Faoro e Micaela Maria Sposito

## Oggetti rituali sciamanici dell'Asia centrale della FSP

1. Anonimo, Amuleto, Nord Mongolia, s.d., terracotta, cm 6,2x3



2. Anonimo, Amuleto, Asia Centrale, s.d., bronzo, cm 2,8x3



3. Anonimo, Amuleto, Asia Centrale, s.d., bronzo, cm 2,2x2



4. Anonimo, Amuleto, Asia Centrale, s.d., bronzo, cm 2,5x1,5



5. Anonimo, Amuleto, Asia Centrale, s.d., bronzo, cm 2,3x1,7



6. Anonimo, Amuleto, Asia Centrale, s.d., bronzo, cm 2x2



7. Anonimo, Amuleto, Asia Centrale, s.d., bronzo, cm 3,1x3,2



8. Anonimo, Amuleto, Asia Centrale, sec. XVIII-XIX, bronzo, cm 3,5x2



9. Anonimo, Amuleto, Asia Centrale, sec. XVIII-XIX, bronzo, cm 3,3x1,5



10. Anonimo, Copricapo Khalka, Nord Mongolia, prima metà sec. XX, tessuti piume e campanelli, cm 48x33



11. Anonimo, Copricapo Khotogoid, Mongolia, prima metà sec. XX, tessuti, piume, campanelli globulari, cm 67



12. Anonimo, Costume Khalkha, Mongolia, prima metà sec. XX, tessuti vari e campanelli globulari, cm 125



13. Anonimo, Corona rituale dei 5 Dhyani Buddha, Mongolia, sec. XIX, tela su cartone con miniature, cm 51x24



14. Anonimo, Corona rituale dei 5 Dhyani Buddha (frammento), Mongolia, sec. XIX, tela con miniature, cm 38x9



15. Anonimo, Coprispalle, Mongolia, seconda metà sec. XX, seta e cotone, cm 64x64



16. Anonimo, Vajra, Mongolia, sec. XIX, bronzo, cm 14x5



17. Anonimo, Vajra, Mongolia, sec. XIX, bronzo, cm 12,2x4,2



18. 20. Anonimo, Vajra, Mongolia, sec. XIX, bronzo, cm 8,3x2,5



19. Anonimo, Damaru tamburo, Mongolia, sec. XX, legno pelle metallo seta conchiglie e perline, cm 20x14,6



20. Anonimo, Damaru tamburo, Mongolia, sec. XX, legno pelle metallo seta conchiglie e perline, cm 12,5x7,5



21. Anonimo, Damaru tamburo, Mongolia, sec. XX, legno pelle metallo seta conchiglie e perline, cm 15,5x9,8



22. Anonimo, Scacciamosche, Sacha Yacuzia, seconda metà sec. XX, legno metallo e crine di cavallo, cm 80



23. Anonimo, Scacciamosche, Sacha Yacuzia, seconda metà sec. XX, legno metallo e crine di cavallo, cm 110



24. Anonimo, Pungolo, Mongolia, seconda metà sec. XX, bronzo seta e crine di cavallo tinto, cm 6,7x2,5



25. Anonimo, Borsa del sale per renna, Mongolia, metà sec. XX, pelli e tessuti con amuleti metallici e ossa animali, cm 38x22



26. Anonimo, Maschera Tsam, Mongolia, prima metà del XX secolo, cartapesta seta conchiglie, cm 40x31



27. Anonimo, Maschera, Mongolia, prima metà sec. XX, bronzo con tracce di pittura e seta, cm 12,7x10



28. Anonimo, Maschera, Mongolia, prima metà sec. XX, bronzo con tracce di pittura e seta, cm 13,3x9,3



29. Anonimo, Maschera, Mongolia, prima metà sec. XX, bronzo e seta, cm 18,4x12,6



30. Anonimo, Phurba (pugnale), Mongolia, sec. XIX, bronzo, cm 15,8x3,8



31. Anonimo, Scossale (gruppo di 3 frammenti, placche cerimoniali per danza Cham raffiguranti le tre divinità tantriche – Vajravarahi, Citipati e Panjaranatha Mahakala), Tibet, sec. XIX, osso inciso, cm 11x3 cad



32. Anonimo, Tamburo, Tibet, sec. XIX secolo, legno e pelle, cm 70x41



33. Anonimo, Tamburo, Tibet, sec. XIX secolo, legno e pelle, cm 69x38



34. Anonimo, Tamburo Darkhad, Tuva Mongolia, prima metà sec. XX, legno pelle e ferro, cm 73x16



35. Anonimo, Mandala con oroscopo (corredata da 6 thang-ka intercambiabili per la divinazione), Mongolia, sec. XIX, legno dipinto, cm 13,8x35,8x39



36. Anonimo, Piatti sonori, Mongolia, prima metà sec. XX, bronzo, cm 27,5



37. Anonimo, Conchiglia, Mongolia (deserto del Gobi), sec. XIX, conchiglia, cm 15,5x9,2



38. Anonimo, Specchio, Mongolia, prima metà sec. XX, bronzo, cm 9,8



39. Anonimo, Specchio, Mongolia, prima metà sec. XX, bronzo e seta, cm 9,5



40. Anonimo, Maschera rituale buddista Citipati per la danza Cham, Tibet, sec. XIX, legno dipinto, cm 38,5x22



41. Anonimo, Maschera rituale buddista per la danza Cham, Tibet, sec. XIX, legno dipinto, cm 31,5x32,5



42. Anonimo, Tromba (Testa di Yama), Mongolia, sec. XIX, rame dorato, cm 10x18,5x13,5



43. Anonimo, Tromba, Mongolia, sec. XIX, osso, cm 30,5x7,5



44. Anonimo, Amuleto, Mongolia, seconda metà sec. XX, corna e ossa dipinte, cm 33,5x18



45. Anonimo, Toro Nandi, Mongolia, sec. XIX, rame dorato, cm 9,5x26,5x6,5



46. Anonimo, Makala, Mongolia, sec. XIX, legno dipinto e pasta vitrea, cm 12,7x10,3x3



47. Anonimo, Tamburo Darkhad con mazzuolo, Tuva Mongolia, prima metà sec. XX, legno pelle e ferro, cm 62x22



48. Anonimo, Tamburo Darkhad con mazzuolo, Tuva Mongolia, prima metà sec. XX, legno pelle e ferro, cm 44x15



49. Anonimo, Tamburo Evenki, Repubblica della Sakha Siberia, seconda metà sec. XX, legno pelle e ferro, cm 68x48



50. Anonimo, Namad (Feltro da terra "Universo con boteh e medaglione romboidale"), Khorasan Iran, fine sec. XIX – inizio sec. XX, lana e pigmenti, cm 290x135



51. Mohammad Khan SOLTANI (bottega Mohammad Moghaddas Kasciani), Namad (Feltro da terra € 30.000,00 "Universo con boteh e albero della vita"), Khorasan Iran, inizio sec. XX, lana e pigmenti, cm 460x105, iscrizione recante autore e luogo di produzione



52. Anonimo, Namad (Feltro da terra "Universo con motivi floreali e albero della vita"), Khorasan Iran inizio sec. XX, lana e pigmenti, cm 335x89



53. Anonimo, lurta, Turkmenistan, prima metà sec. XX, cm 500 (diametro) incluse bande ricamate e porta



54. Anonimo, Keçe (Feltro da terra con motivo a scacchiera variopinta), Turkmenistan, prima metà sec. XX, lana e pigmenti, cm 267x183



55. Anonimo, Fascia decorativa da parete per lurta), Kazakistan, seconda metà sec. XX, tessuto di cotone, lana e pigmenti, cm 65x1485



56. Anonimo, Koshma (Feltro da terra con motivi poligonali bukkara al recto e con motivi floreali e geometrici al verso), Samarcanda Uzbekistan, prima metà sec. XX, lana e pigmenti, cm 260x131



57. Anonimo, Keçe (Feltro da terra con motivo a scacchiera variopinta), Turkmenistan, seconda metà sec. XX, lana e pigmenti, cm 185x125



58. Anonimo, Fascia decorativa da parete per lurta, Kirghizistan, seconda metà sec. XX, tessuto di cotone e ricami, cm 190x358



59. Anonimo, Madia, Turkmenistan, seconda metà del XX secolo, legno intarsiato e assemblato a incastro (senza colla e senza chiodi) cm 80x107,5x52



60. Anonimo, Scatola, Turkmenistan, seconda metà del XX secolo, legno intarsiato, cm 47x71,5x36



61. Anonimo, Cofano Kalash Kafiri, Pakistan, seconda metà sec. XX, legno intarsiato e assemblato a incastro (senza colla e senza chiodi), cm 61,5x65x33



62. Anonimo, Sedia Kalash Kafiri, Pakistan, seconda metà sec. XX, legno intarsiato e assemblato a incastro (senza colla e senza chiodi) e cuoio intrecciato, cm 67x49x45



63. Anonimo, Sedia a doppia seduta Kalash Kafiri, Pakistan, seconda metà sec. XX, legno intarsiato e assemblato a incastro (senza colla e senza chiodi) e cuoio intrecciato, cm 77,5x100x50



64. Anonimo, Cuscino, Belucistan, seconda metà sec. XX, ricami di cotone su tessuto, cm 53x110x15

