

MUSEO DEGLI USI E COSTUMI DELLA GENTE TRENTINA
RELAZIONE PROGRAMMATICA PER L'ESERCIZIO 2014
a cura di Giovanni Kezich

L'attività del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina per il prossimo esercizio 2014 dovrà informarsi nel suo complesso a una nuova decurtazione delle dotazioni finanziarie.

Analogamente a quanto dichiarato nella previsione dell'esercizio 2013, stante comunque una mole cospicua di attività ordinaria che verrà condotta sui diversi fonti della conservazione, ostensione, della didattica e della ricerca, e un numero ridotto ma qualificato di attività occasionali straordinarie lungo il corso del calendario, non sarà ancora possibile nel corso dell'esercizio 2014 dare esito a particolari attività di promozione e di rilancio dell'ente sul territorio e nel contesto specifico del marketing turistico, pur chiaramente indicate dal Consiglio di Amministrazione del Museo come strategiche; né a particolari incrementi della sua attività di valorizzazione della cultura tradizionale del territorio o del suo ruolo accessorio come luogo di eventi di animazione culturale destinati a tutta la comunità locale.

Tra i lavori importanti di carattere infrastrutturale, ricordiamo fin da subito che resta pendente il completamento del ripristino funzionale dell'ala ovest del complesso monumentale, con un nuovo allestimento della sezione di vitienologia, oltre a una nuova sezione dedicata alla cucina e alla casa rurale, e l'open office del sottotetto.

Resta pertanto in essere l'attività ordinaria del Museo, che si può considerare organizzata, per quanto riguarda l'anno 2014, intorno ai seguenti settori di attività:

- apertura quotidiana delle sale d'esposizione negli orari previsti
- apertura domenicale e nei festivi
- assistenza ai visitatori e visite guidate laddove richiesto
- visite per gruppi con esigenze particolari
- attività didattiche per la scuola di ogni ordine e grado
- progetti speciali per l'educazione permanente
- attività ludico-didattiche presso il Museo
- lavoro di inventario, catalogazione, pulizia, stoccaggio e mantenimento dei materiali etnografici
- ricerca ed acquisto di materiali etnografici
- prestito di materiali etnografici per mostre e altre attività
- curatela, manutenzione e rinnovo degli allestimenti museali
- gestione ordinaria della biblioteca e multimediateca
- prestito interbibliotecario
- acquisti e aggiornamenti di biblioteca
- curatela di eventuali pubblicazioni scientifiche e promozionali
- coordinamento della ricerca scientifica sul territorio ("le scritte dei pastori", etc.)
- sopralluoghi di ricerca sul territorio
- ricerca dialettologica, etnomusicologica, etnocoreutica nel contesto APTO (*in somno*)
- monitoraggio continuo e sopralluoghi sulle realtà della Rete etnografica del Trentino (circa 100 siti)
- convegnistica di settore demoetnoantropologico, con presentazione di contributi scientifici
- documentazione audiovisuale su realtà etnografiche emergenti sul territorio
- partecipazione ad eventi ludico-didattici sul territorio

conduzione regolare delle attività annuali, anche in collaborazione con la comunità locale: Gran Carnevale Alpino, Premio Mario Rigoni Stern; Festival dell'Etnografia, Eurorama, Parco dei Mestieri, Adesenfestasanmichèl, Summer school di Antropologia Alpina (SPEA); Le notti dei musei e cena agostiniana, San Martino, Finestre sul Natale

- web mastering del sito internet
- diffusione delle news dell'attività su supporto web
- ufficio stampa
- redazione della newsletter cartacea
- collaborazione occasionale a giornali, riviste e attività editoriali di promozione del Museo
- coordinamento operatori del servizio civile e tutoraggio stagisti
- correlazione occasionale a lavori di tesi di argomento demoetnoantropologico
- partecipazione ai lavori del coordinamento intermuseale
- attività amministrativa di supporto alla gestione generale e alle attività particolari.

CONSERVAZIONE

Nessuna iniziativa specifica a questo titolo particolare, se non a titolo di emergenza.

PUBBLICITÀ E PROMOZIONE

Nessuna particolare attività a questo titolo, se non a titolo ordinario con personale proprio.

SERVIZI EDUCATIVI

L'attività dei servizi educativi del Museo si compone di diversi settori, e cioè:

- a. attività didattica per la scuola del primo e secondo ciclo (percorsi didattici monotematici, sui temi del museo e delle sue mostre temporanee)
- b. corsi per adulti. Nel quadro di un'attività di educazione permanente vengono proposti corsi elementari e avanzati legati alle tematiche artigiane del territorio: ceramica, intreccio, lana e feltro, teatro di figura e altro ancora.
- c. corsi di aggiornamento per insegnanti, legati ai temi della storia locale, dell'antropologia alpina e dell'etnografia trentina, finalizzate a un uso più consapevole del Museo in quanto specifica risorsa culturale da parte della classe insegnante.
- d. visite guidate al Museo, mirate per le esigenze specifiche di gruppi scolastici o altro.

CALENDARIO DEGLI EVENTI 2014

Festival del Carnevale Alpino VI edizione (23 febbraio). La tradizionale sfilata del Carnevale di San Michele, punto di riferimento obbligato del circondario rotaliano e atesino in apertura alla stagione di carnevale, si è trasformata a partire dal 2008 in un vero e proprio Festival del Carnevale Alpino, con la partecipazione di gruppi rappresentanti dei carnevali storici trentini ma anche di altre parti d'Europa, che rappresentano le radici più propriamente etnografiche del carnevale europeo. Si tratta pertanto di un'interessante riqualificazione culturale della sfilata carnevalesca, nella prospettiva di costruire a San Michele all'Adige un vero e proprio punto di riferimento di livello alpino. Per il 2014 è prevista la partecipazione di alcuni gruppi foranei, per un ulteriore arricchimento della proposta, nel contesto della grande ricerca "Carnival King of Europe", che il Museo ha svolto e sta svolgendo sulla base di un finanziamento UE.

Premio “Mario Rigoni Stern” per la letteratura multilingue delle Alpi – sezione narrativa (marzo). (IV edizione) Il Museo è tra i promotori dell’iniziativa, essendosi assunto l’onere della Segreteria organizzativa e dell’ospitalità delle commissioni giudicatrici. Il Premio nel 2014 verrà attribuito per la sezione saggistica, e consegnato a Riva del Garda nel mese di marzo.

Festa dell’etnografia 2° edizione / (10-11 maggio 2014). Facendo seguito a una popolare e fortunata iniziativa di primavera, il Museo propone uno spazio promozionale per l’ETNOGRAFIA DEL TRENINO IN RETE. Nei chiostrini e nei cortili del complesso monumentale, si attua pertanto un’interessante mostra/mercato di artigianato ed enogastronomia locale, con spazi specifici dedicati alla promozione autogestita degli ecomusei del Trentino e dei piccoli musei locali, allietata da proposte musicali qualificate, dei cori, delle bande e dei gruppi folkloristici. Questa attività dovrà mettere in evidenza la nascita di una Rete dei Musei etnografici di cui il Museo si è direttamente fatto carico.

Collaborazione con il TrentoFilmFestival (24 aprile – 4 maggio 2014). Delle molte attività ben collaudate e consolidate, che insistono su settori differenti del Festival, sono attive le seguenti:

- Il Parco dei mestieri (VIII edizione a cura dei Servizi Educativi del Museo): gli antichi mestieri della montagna proposti al pubblico dei più piccoli;
- Premio MUCGT (XVII edizione), destinato al film proiettato al Festival che “con rigore filmico etnoantropologico, meglio illustri gli usi e costumi delle genti della montagna”;
- Eurorama (28 aprile 2014, VIII edizione): L’Europa dei popoli nei festival del film etnografico, a cura di Michele Trentini

SPEA Seminario Permanente di Etnografia Alpina. Summer School 2014 “Le scritte dei pastori – dalla preistoria a oggi” (1- 6 settembre 2014). Tre siti graffittati a confronto: il Monte Bego, la val Camonica e la val di Fiemme. Seminario aperto a laureati, dottorandi e cultori della materia. Iscrizioni aperte da gennaio 2014, fino a un massimo di 50 posti.

Le notti di San Michele (V edizione, 29 settembre 2014). Continua in forma ridotta l’offerta di intrattenimento ludico presso il Museo con il teatro di figura e altri interventi.

VARIA

Libri e riviste. Attività ordinaria di acquisizione libraria per la Biblioteca, con particolare riguardo all’antiquariato di settore.

Materiale etnografico. Attività ordinaria di acquisizione di materiale etnografico per il Museo.

Strumentazioni scientifiche e arredo museale. Attività ordinaria di acquisizioni utili.

Audiovisivi, diapositive, fotografie e materiali d’archivio. Rilievo fotografico dei materiali etnografici di proprietà del Museo.

PROGETTI E ATTIVITÀ DI RICERCA

- **Le scritte dei pastori. Ricerca sul grafitismo pastorale della valle di Fiemme (ex-APSAT).** Per la continuazione del progetto di ricerca e divulgazione delle scritte dei pastori delle valli di Fiemme e Fassa, si propongono i seguenti settori di attività: catalogazione di 9000 schede, elaborazione dati e realizzazione mappe tematiche, redazione di testi funzionali alla valorizzazione e divulgazione del patrimonio delle “scritte dei pastori”, (convegni, pubblicazioni).
- Ulteriore eventuale **progetto di ricerca cofinanziato dalla UE**, in corso di istruttoria, di cui si è ancora in attesa della pubblicazione del bando di partecipazione. Si demanda ad una successiva valutazione e decisione da parte del Consiglio di Amministrazione, che sarà adottata non prima del mese di gennaio 2014. In caso di accoglimento il nuovo progetto comunque soggiace alla necessaria deroga concessa dalla Giunta provinciale (delibera della G.P. n. 2268 di data 24 ottobre 2013).

Allegato alla delibera n. 15, dd. 11.12.2013

PROGRAMMA ANNUALE DEGLI INTERVENTI esercizio finanziario 2014

Per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi illustrati nelle sue linee generali nella “Relazione programmatica dell’attività del Museo per l’esercizio 2014”, al Direttore del Museo viene affidata l’intera gestione/organizzazione dell’attività dell’ente, afferente sia la parte scientifica che i servizi generali.

Sulla base delle suddette direttrici programmatiche e degli obiettivi di seguito illustrati, al Direttore del Museo viene affidata anche la gestione finanziaria per l’esercizio 2014, sia in termini di acquisizione che di utilizzo delle risorse.

Sul fronte delle entrate il Direttore provvederà a riscuotere :

- € 1.163.000,00 quale contributo assegnato dalla Provincia Autonoma di Trento (capp.100,110);
- € 40.000,00 a titolo di proventi derivanti dallo svolgimento dell’attività commerciale, ovvero vendita di biglietti, libri souvenir e prestazioni di servizi (capp. 200,210,220,230);
- € 4.000,00 a titolo di rimborsi e proventi vari (cap. 290);

Le sopra esposte disponibilità ammontano complessivamente a € 1.207.000,00, importo corrispondente allo stanziamento di competenza riferito alla parte prima del Bilancio “Entrate per l’attività del Museo”.

L’importo di € 1.207.000,00 viene assegnato al Direttore del Museo, dott. Giovanni Kezich, per la realizzazione degli obiettivi, iniziative e finalità, di seguito illustrati secondo un criterio di esposizione rispondente allo schema del “Documento tecnico di accompagnamento e di specificazione del Bilancio di previsione 2014”, articolato per funzioni obiettivo e capitoli:

funzione obiettivo 1: “*Organizzazione e servizi generali*” con uno stanziamento complessivo di € 1.086.000,00 riferito ai capitoli: 100,110,120,130, 140,160,170,180,190,210 e 250;

funzione obiettivo 2: “*Attività scientifica e didattica*” con uno stanziamento complessivo di € 121.000,00 riferito ai capitoli: 300,310,320,330,370,380,390,410,420,430, 440, 450 e 460.

Il Direttore del Museo utilizzerà detta disponibilità di € 1.207.000,00 nel seguente modo:

- € 852.300,65 per il pagamento delle spese fisse obbligatorie, quali le spese per il personale, per i componenti degli organi collegiali, l’affitto e le tasse di cui ai capitoli 100, 110, 120, 160, 210 e 250. Detta disponibilità è da ritenersi già impegnata, con delibera di approvazione del bilancio di previsione, senza la necessità di ulteriori atti che autorizzano la spesa;
- € 354.699,35 per il conseguimento degli obiettivi programmatici. In questo caso il Direttore disporrà di detta disponibilità con propri atti autonomi che impegnano la spesa, nel limite degli stanziamenti riferiti ai capitoli: 140,170,180,190,300,310,320,330,370,380,390,410,420,430, 440, 450 e 460.

La suddetta disponibilità di € 354.699,35 afferente gli obiettivi programmatici è riferita per € 233.699,35 alla Funzione obiettivo 1: “Organizzazione e servizi generali” afferente le spese di

natura organizzativa/gestionale e per € 121.000,00 alla Funzione obiettivo 2 “Attività scientifica e didattica” ovvero alle iniziative e agli interventi culturali e scientifici che si intendono realizzare.

Si riporta di seguito la ripartizione delle risorse finanziarie assegnate al Direttore del Museo per il conseguimento degli obiettivi previsti dal “Programma degli interventi per l’esercizio 2014”, distinti per capitoli di spesa e funzioni obiettivo.

Funzione obiettivo 1 : “Organizzazione e servizi generali”

Cap.	<i>Descrizione capitolo Interventi previsti</i>	<i>Stanziamiento</i>
140	Spese varie di gestione e organizzazione	€ 193.699,35
	Trattasi delle spese generali di funzionamento, spese varie non riconducibili a specifiche iniziative: spese per riscaldamento, luce, servizi di custodia e vigilanza, utenze telefoniche, cancelleria, spese postali, spese di spedizione, servizio mensa, servizi sostitutivi della mensa, materiali vari di consumo, interventi di assistenza informatica, riparazioni di attrezzature, compensi vari, premi di assicurazione ecc.	€ 193.699,35
170	Spese per la manutenzione ordinaria e la pulizia degli uffici	€ 35.000,00
	Trattasi delle spese per il servizio di pulizia e di manutenzione ordinaria della sede del Museo, da attuarsi, ove possibile, secondo criteri di esternalizzazione di compiti e funzioni atti ad assicurare vantaggiosi livelli di produttività ed economicità.	€ 35.000,00
190	Spese per l’acquisto di arredamento e attrezzature per servizi generali	€ 5.000,00
	Trattasi dell’acquisto di arredo d’ufficio, computer e attrezzature varie per servizi generali	€ 5.000,00

TOTALE

€ 233.699,35

Funzione obiettivo 2 : “Attività scientifica e didattica”

Cap.	Descrizione capitolo Interventi previsti	Stanziamiento
320	Spese per convegni, congressi, corsi didattici, mostre ed altre iniziative culturali	€ 49.000,00
	<p>Servizi educativi: l’attività si compone di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. attività didattica per la scuola del primo e secondo ciclo (percorsi didattici monotematici, sui temi del museo e delle sue mostre temporanee) 2. corsi per adulti, legati alle tematiche artigiane del territorio: ceramica, intreccio, teatro di figura e altro ancora 3. corsi di aggiornamento per insegnanti <p>Festival del Carnevale Alpino VI edizione (23 febbraio). La tradizionale sfilata del Carnevale di San Michele, punto di riferimento obbligato del circondario rotaliano e atesino in apertura alla stagione di carnevale, si è trasformata a partire dal 2008 in un vero e proprio Festival del Carnevale Alpino, con la partecipazione di gruppi rappresentanti dei carnevali storici trentini ma anche di altre parti d’Europa, che rappresentano le radici più propriamente etnografiche del carnevale europeo. Si tratta pertanto di un’interessante riqualificazione culturale della sfilata carnevalesca, nella prospettiva di costruire a San Michele all’Adige un vero e proprio punto di riferimento di livello alpino. Per il 2014 è prevista la partecipazione di alcuni gruppi foranei, per un ulteriore arricchimento della proposta, nel contesto della grande ricerca “Carnival King of Europe”, che il Museo ha svolto sulla base di un finanziamento UE.</p> <p>Collaborazione con il TrentoFilmFestival (24 aprile – 4 maggio 2014). Delle molte attività ben collaudate e consolidate, che insistono su settori differenti del Festival, sono attive le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parco dei mestieri (VIII edizione a cura dei Servizi Educativi del Museo): gli antichi mestieri della montagna proposti al pubblico dei più piccoli; • Premio MUCGT (XVII edizione), destinato al film proiettato al Festival che “con rigore filmico etnoantropologico, meglio illustri gli usi e costumi delle genti della montagna”; • Eurorama (28 aprile 2014, VIII edizione): L’Europa dei popoli nei festival del film etnografico, a cura di Michele Trentini. <p>Festa dell’etnografia 2° edizione / (10-11 maggio 2014). Facendo seguito a una popolare e fortunata iniziativa di primavera, il Museo propone uno spazio promozionale per l’ETNOGRAFIA DEL TRENTO IN RETE. Nei chiostrini e nei cortili del complesso monumentale, si attua pertanto un’interessante mostra/mercato di artigianato ed enogastronomia locale, con spazi specifici dedicati alla promozione autogestita degli ecomusei del Trentino e dei piccoli musei locali, allietata da proposte</p>	<p>€ 26.669,96</p> <p>€ 4.000,00</p> <p>€ 4.330,04</p>

	<p>musicali qualificate, dei cori, delle bande e dei gruppi folkloristici. Questa attività dovrà mettere in evidenza la nascita di una Rete dei Musei etnografici di cui il Museo si è direttamente fatto carico.</p> <p>SPEA Seminario Permanente di Etnografia Alpina. Summer School 2014 “Le scritte dei pastori – dalla preistoria a oggi” (1- 6 settembre 2014). Tre siti graffittati a confronto: il Monte Bego, la val Camonica e la val di Fiemme. Seminario aperto a laureati, dottorandi e cultori della materia. Iscrizioni aperte da gennaio 2014, fino a un massimo di 50 posti.</p> <p>Le notti di San Michele (V edizione, 29 settembre 2014). Continua in forma ridotta l’offerta di intrattenimento ludico presso il Museo con il teatro di figura e altri interventi.</p> <p>Inaugurazione/presentazione : della nuova Sala dell'agricoltura e del volume SM25 “<i>Le frontiere nascoste della cultura del vino</i>”.</p>	<p>€ 4.500,00</p> <p>€ 6.000,00</p> <p>€ 1.500,00</p> <p>€ 2.000,00</p>
410	Spese per l'acquisto di libri, riviste e audiovisivi	€ 5.000,00
	Attività ordinaria di acquisizione libraria, con particolare riferimento all’antiquariato di settore. Supporto tecnico alla catalogazione CBT.	€ 5.000,00
420	Spese per l'acquisto di materiale etnografico per il museo e il restauro conservativo	€ 15.000,00
	Attività ordinaria di acquisizione di materiale etnografico (interventi ordinari di manutenzione/conservazione dello stesso).	€ 10.000,00
	Messa in sicurezza della ruota idraulica posizionata nel giardino del Museo	€ 5.000,00
430	Spese per l'acquisto di strumenti scientifici e arredo museario	€ 5.800,00
	Ordinaria acquisizione di strumentazioni/arredamenti museari.	€ 5.800,00
440	Spese per l'acquisto di diapositive, fotografie e materiali d'archivio ed elaborazione di archivi multimediali per internet	€ 5.000,00
	Rilievo fotografico dei materiali etnografici di proprietà del Museo	€ 5.000,00
460	Spese per progetti e attività di ricerca	€ 41.200,00
	<p>Le scritte dei pastori. Ricerca sul graffitismo pastorale della valle di Fiemme (ex-APSAT). Per la continuazione del progetto di ricerca e divulgazione del patrimonio graffitistico pastorale di Fiemme e Fassa, si evidenziano le seguenti collaborazioni: Eleonora Dolzani: catalogazione 3000 recs.(€ 7.000,00), Roberta Covi: catalogazione 3000 recs. elaborazione dati e mappe tematiche (€ 10.200,00), Luca Pisoni: catalogazione 3000 recs (€ 7.000,00).</p> <p>Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per lo studio/ricerca e</p>	<p>€ 24.200,00</p> <p>€ 7.000,00</p>

	<p>l'elaborazione di nuovi percorsi didattici/divulgativi.</p> <p>Ulteriore eventuale progetto di ricerca cofinanziato dalla UE, in corso di istruttoria, di cui si è ancora in attesa della pubblicazione del bando di partecipazione. Si demanda ad una successiva valutazione e decisione da parte del Consiglio di Amministrazione, che sarà adottata non prima del mese di gennaio 2014. In caso di accoglimento il nuovo progetto comunque soggiace alla necessaria deroga concessa dalla Giunta provinciale (delibera della G.P. n. 2268 di data 24 ottobre 2013).</p>	<p>€ 10.000,00</p>
TOTALE		€ 121.000,00