

RELAZIONE PROGRAMMATICA PER L'ESERCIZIO 2015

a cura di Giovanni Kezich

L'attività per il prossimo esercizio **2015** del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina dovrà informarsi nel suo complesso a una nuova decurtazione delle dotazioni finanziarie. A fronte di dette restrizioni, restano aperte alcune questioni importanti, e in particolare:

- a. la necessità di un incremento dell'attività del Museo soprattutto in senso quantitativo, per quanto attiene ai numeri dei visitatori, ma anche al complesso delle attività (conservazione, ostensione, didattica, ricerca);
- b. l'incremento del polo di San Michele come luogo deputato ad eventi di animazione culturale destinati alla comunità locale;
- c. le iniziative specifiche di valorizzazione della cultura del territorio.

Tra i lavori importanti di carattere infrastrutturale, resta pendente il completamento del ripristino funzionale dell'ala ovest del complesso monumentale, in vista di nuove sezioni espositive, di indispensabili spazi di magazzino per la Biblioteca, ed eventualmente laboratori e/o spazi di open office.

Resta naturalmente in essere l'attività ordinaria del Museo, organizzata come di consueto, anche per l'anno 2015, intorno ai seguenti settori di attività:

- apertura quotidiana delle sale d'esposizione negli orari previsti
- apertura domenicale e nei festivi (ivi inclusi i lunedì festivi)
- assistenza ai visitatori e visite guidate laddove richiesto
- visite per gruppi con esigenze particolari
- attività didattiche per la scuola di ogni ordine e grado
- progetti speciali per l'educazione permanente
- lavoro di inventario, catalogazione, pulizia, stoccaggio e mantenimento dei materiali etnografici
- ricerca ed acquisto di materiali etnografici
- prestito di materiali etnografici per mostre e altre attività
- curatela, manutenzione e rinnovo degli allestimenti museali
- gestione ordinaria della biblioteca e multimediateca
- prestito interbibliotecario
- acquisti e aggiornamenti di biblioteca
- curatela eventuale di pubblicazioni scientifiche e promozionali
- coordinamento della ricerca scientifica sul territorio
- monitoraggio continuo e sopralluoghi sulle realtà della Rete etnografica del Trentino (circa 100 siti)
- convegnistica di settore demoetnoantropologico
- documentazione audiovisuale su realtà etnografiche emergenti sul territorio
- partecipazione ad eventi ludico-didattici sul territorio
- conduzione regolare delle attività annuali in collaborazione con la comunità locale: Gran Carnevale Alpino, Festival dell'Etnografia, Eurorama, Parco dei Mestieri, Adesenfestasamichèl, Premio Mario Rigoni Stern; Summer school di Antropologia Alpina (SPEA); Le notti dei musei e cena agostiniana, San Martino, Finestre sul Natale
- web mastering del sito internet
- ufficio stampa
- attività amministrativa di supporto alla gestione generale, e alle attività particolari.

Di seguito, indichiamo di seguito le attività di carattere straordinario che verranno assunte in corso d'esercizio, così suddivise:

- attività sulla spesa corrente
- attività in conto capitale
- appendice: onoranze per il decennale della morte di Giuseppe Šebesta (in ordine a un finanziamento straordinario)

ATTIVITÀ SULLA SPESA CORRENTE

CONSERVAZIONE

Nessuna specifica iniziativa straordinaria a questo titolo particolare.

OSTENSIONE

Riallestimento della sala “Enologia e distillazione” (2015):

La doppia sala di enologia e distillazione, già oggetto di un importante intervento strutturale nel 2013, a conclusione dei lavori del piano terra (abbattimento di una doppia colonna, rifacimento della pavimentazione), viene riallestita secondo le medesime caratteristiche di impronta museografica già conferite alla Sala Agricoltura (allestita e inaugurata nel 2014), con i medesimi consulenti tecnici. Gli interventi, limitato a una parziale riorganizzazione per quanto riguarda la prima sala (viticoltura), saranno invece più importanti per quanto riguarda la seconda sala (distillazione). Questa viene suddivisa in tre ambiti (il bottoiaio, l'imbottigliamento, la distillazione vera e propria) e notevolmente arricchita di novità e di supporti didattici.

Mostre temporanee:

- Roma, settembre-novembre 2015. mostra “Le scritte dei pastori 2.0” presso il Museo nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari (Istituto per la Demotnoantropologia MNATP-IDEA, Roma), in collaborazione con le istituzioni locali della valle di Fiemme.

PUBBLICITÀ E PROMOZIONE

L'analisi del marketing e il monitoraggio di flussi e ricadute andranno realizzate, di concerto con quando espressamente comunicato ai referenti istituzionali, in collaborazione con i competenti Servizi PAT, nell'ambito delle opportune iniziative concertate in sinergia con gli altri Musei, all'interno di opportune strategie di promozione turistica. Si tratta di una premessa indispensabile alle successive specifiche operazioni di promozione che, per ordine di magnitudine degli impegni relativi, il Museo potrà avviare soltanto in collaborazione con le agenzie professionali di livello istituzionale.

Restano in questo settore a cura del Museo le seguenti attività minute:

- realizzazione di una tavola assonometrica al tratto a cura del disegnatore Loreno Confortini, in vista di un intervento promozionale sulla rivista *Bellitalia*

- realizzazione dello house organ “www.museosanmichele.it “newsletter formato tabloid 2014/15 (n°11) in una veste grafica rinnovata (BiQuattro)

SERVIZI EDUCATIVI.

L'attività dei servizi educativi del Museo si articola su diversi settori di attività, e cioè:

- a. attività didattica per la scuola del primo e secondo ciclo (percorsi didattici monotematici, sui temi del museo e delle sue mostre temporanee, di cui all'apposita brochure pubblicata annualmente);
- b. corsi per adulti. Nel quadro di un'attività di educazione permanente vengono proposti corsi elementari e avanzati legati alle tematiche artigiane del territorio: ceramica, intreccio, lana e feltro, teatro di figura e altro ancora;
- c. corsi di aggiornamento per insegnanti, legati ai temi dell'alimentazione, nel contesto della storia locale, dell'antropologia alpina, e dell'etnografia trentina, finalizzate a un uso più consapevole del Museo in quanto specifica risorsa culturale da parte della classe insegnante;
- d. visite guidate al Museo, mirate per le esigenze specifiche di gruppi scolastici o altro;
- e. nuovo progetto educativo “Noi viviamo qui. Ieri, oggi, domani”. Per avvicinare gli studenti a una didattica del territorio e al concetto di educazione del paesaggio, dando loro degli strumenti di lettura della realtà che li circonda. Osservando e analizzando utensili e attrezzi di interesse etnografico e materiale iconografico d'epoca, riscoprendo leggende locali, cimentandosi in laboratori didattici, ascoltando racconti dalla viva voce degli anziani, guardando documentari etnografici e visitando i siti di *Etnografia trentina in rete* e le aziende di oggi che hanno ereditato le filiere artigianali del passato, i ragazzi vengono messi in condizione di capire l'evoluzione dell'ambiente e delle attività economiche nel tempo;
- f. nuovo percorso didattico “apto va scuola” intende mettere a frutto il grande patrimonio etnomusicologico dell'Archivio Provinciale della Tradizione Orale (APTO) affidato al Museo Utilizzando il materiale musicale contenuto in APTO saranno redatte delle unità didattiche per l'educazione musicale destinate alle ultime classi delle scuole elementari e per le scuole medie. I documenti musicali trentini verranno messi in correlazione con diverse musiche e canti di altri luoghi, paesi, continenti.

EVENTI 2015.

CALENDARIO

Festival del Carnevale Alpino VIII edizione (8 febbraio 2015). La tradizionale sfilata del Carnevale di San Michele, punto di riferimento obbligato del circondario rotaliano e atesino in apertura alla stagione di carnevale, si è trasformata a partire dal 2008 in un vero e proprio Festival del Carnevale Alpino, con la partecipazione di gruppi rappresentanti dei carnevali storici trentini ma anche di altre parti d'Europa, che rappresentano le radici più propriamente etnografiche del carnevale europeo. Si tratta pertanto di un'interessante riqualificazione culturale della sfilata carnevalesca,

nella prospettiva di costruire a San Michele all'Adige un vero e proprio punto di riferimento di livello alpino. Per il 2015 è prevista la partecipazione di alcuni gruppi foranei, per un ulteriore arricchimento della proposta, nel contesto della grande ricerca "Carnival King of Europe", che il Museo ha svolto sulla base di un finanziamento UE.

- **Decennale della morte di Giuseppe Šebesta (7 marzo 2015)**, *Šebesta, Kessler e la cultura dell'autonomia*. Conferenza commemorativa nel decennale della scomparsa, in collaborazione con l'Istituto Mòcheno (*ut infra*)
- **Festival dell'Etnografia del Trentino 3° edizione / (17-19 aprile 2015)**. Facendo seguito a una popolare iniziativa di primavera già ampiamente consolidatasi nel tempo, il Museo propone uno spazio promozionale per l'ETNOGRAFIA DEL TRENTINO IN RETE. Nei chiostri e nei cortili del complesso monumentale, in collaborazione con gli Ecomusei del Trentino, si attua un'interessante mostra/mercato di artigianato ed enogastronomia locale, con spazi specifici dedicati alla promozione autogestita degli Ecomusei del Trentino e dei piccoli musei locali, allietata da proposte musicali qualificate, dei cori, delle bande e dei gruppi folkloristici.
- **Collaborazione con il TrentoFilmFestival (30 aprile – 10 maggio 2015)**, con le seguenti attività già ampiamente collaudate e consolidate:
 - **Il Parco dei mestieri** (VIII edizione a cura dei Servizi Educativi del Museo): gli antichi mestieri della montagna proposti al pubblico dei più piccoli;
 - **Premio speciale del MUCGT** (XVII edizione), destinato al film proiettato al Festival che "con rigore filmico etnoantropologico, meglio illustri gli usi e costumi delle genti della montagna";
 - **Eurorama** (3-4 maggio 2015, VIII edizione): L'Europa dei popoli nei festival del film etnografico, a cura di Michele Trentini
- **Premio "Mario Rigoni Stern" per la letteratura multilingue delle Alpi – sezione narrativa (16 giugno 2015)**. (V edizione) Il Museo è tra i promotori dell'iniziativa, essendosi assunto l'onere della Segreteria organizzativa e dell'ospitalità delle commissioni giudicatrici. Il Premio nel 2014 verrà attribuito per la sezione saggistica, e consegnato ad Asiago nel mese di giugno.
- **Summer School SPEA (24-28 giugno 2015): "La didattica dell'etnografia"** (in ricordo di Giuseppe Šebesta; a cura di Ausilio Priuli) Seminario aperto a laureati, dottorandi e cultori della materia. Iscrizioni aperte da gennaio 2015, fino a un massimo di 50 posti.
- **Le notti di San Michele (V edizione, 29 settembre 2015)**. Continua in forma ridotta l'offerta di intrattenimento ludico presso il Museo con il teatro di figura e altri interventi.

ATTIVITA' IN CONTO CAPITALE

PROGETTI E ATTIVITÀ DI RICERCA

Il Museo ha in campo due importanti progetti di ricerca scientifica, che costituiscono, ciascuno nel proprio merito, altrettanti momenti di eccellenza e di visibilità. Essi sono:

- **Le scritte dei pastori. Ricerca sul grafitismo pastorale della valle di Fiemme (ex-APSAT).** tranche conclusiva del lavoro di catalogazione georeferenziata delle scritte. Inserimento degli ultimi 7.500/10.000 records, elaborazione dei dati e realizzazione mappe tematiche, redazione di testi funzionali alla valorizzazione e divulgazione del patrimonio graffitistico, soggettazione e indicizzazione delle interviste etnografiche, curatela della mostra presso il MNATP, convegnistica e lavoro preparatorio per la monografia conclusiva.
- **“Carnival King of Europe 3.0”.** Terza fase del progetto europeo, già oggetto finanziato collocato in Trentino al crocevia di una serie di scambi internazionali di livello importante, potrebbe contare sulla disponibilità di circa 16 partner nazionali europei. La prima scadenza utile per la trasmissione di una application in sede UE (programma “Creative Europe” 2014), è prevista per il 1° ottobre 2015.
- **Paesaggio.** Sulla base delle proposte di un gruppo di lavoro appositamente costituito (Vittorio Curzel, Giovanni Kezich, Antonella Mott, Loredana Ponticelli, Giovanbattista Rigoni Stern) per una iniziativa in ordine a questo tema, in previsione di ICOM Milano 2016, si prevede la continuazione delle attività intraprese a questo titolo nel 2014.

VARIA

Libri e riviste. Attività ordinaria di acquisizione libraria per la Biblioteca, con particolare riguardo all'antiquariato di settore.

Materiale etnografico. Attività ordinaria di acquisizione di materiale etnografico per il Museo.

Strumentazioni scientifiche e arredo museale. Ultimazione dei lavori di allestimento della sezione sulla viticoltura. Attività ordinaria di acquisizioni utili.

Audiovisivi, diapositive, fotografie e materiali d'archivio. Rilievo fotografico dei materiali etnografici di proprietà del Museo.

APPENDICE:

ONORANZE PER GIUSEPPE ŠEBESTA nel decennale della morte

- **Conferenza commemorativa (7 marzo 2015)**, *Šebesta, Kessler e la cultura dell'autonomia*. nel decennale della scomparsa, in collaborazione con l'Istituto Mòcheno
- **Summer School SPEA (24-28 giugno 2015): "La didattica dell'etnografia" (in ricordo di Giuseppe Šebesta; con Ausilio Priuli)** Seminario aperto a laureati, dottorandi e cultori della materia. Iscrizioni aperte da gennaio 2015, fino a un massimo di 50 posti.
- **Il mago delle montagne**. Spettacolo di burattini a cura di Luciano Gottardi (produzione Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina) (*progetto in corso di elaborazione, soggetto a scrutinio*)
- **Šebesta: genio boemo nel Trentino** (film documentario) di Gianfranco Dusmet e Luca Dal Bosco (produzione FlmWork, Trento) (*progetto in corso di elaborazione, soggetto a scrutinio*)