


## INFORMAZIONI PERSONALI

**Marian Rodica**

 Via Nazario Sauro 6/3, 39100 Bolzano (Moldavia)

 3891894364

 rodicamarian@hotmail.it

## TITOLO DI STUDIO

**Laurea Accademia Delle Belle Arti Chisinau, Moldavia**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

1/4/2013–alla data attuale

**Membro dell'Orchestra Musik Freund Merano**

Musike Freunde Merano, Merano (Italia)

Partecipazione in qualità di violinista a tutte gli eventi musicali svolti dall'orchestra.

1/3/2014–alla data attuale

**Membro dell'Ensemble D'Archi M.P.O**

Ensemble d'Archi M.P.O, Merano (Italia)

Partecipazione ai progetti musicali in qualità di musicista

3/5/2015

**Violinista del duo Madame Dorè**

Rassegna MusicainSalotto, Bolzano (Italia)

Violinista

4/7/2015

**Violinista nel Duo Madame Dorè**

Brentonico, Trentino (Italia)

Partecipazione al Festival dei Chitarristi con Silvia Cesco (chitarra).

21/7/2015

**Violinista**

Klassisches Konzert Im Pazeider, Pazeider

Partecipazione nel quintetto

2009–alla data attuale

**Mediatrice interculturale**

Porte Aperte Bolzano, Bolzano (Italia)

- Integrazione degli alunni di origine moldava nella scuola italiana

2013–alla data attuale

**Membro dell'Orchestra Popolare**

La Vecchia Mitraglia, San Michele All'Adige

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1972–1980

**classe di violino**

Scuola di Musica, Hincesti (Moldavia)

1980–1984

**Violinista**

Collegio Repubblicano di Musica "Stefano Neaga", Chisinau (Moldavia)

1987–1992

**Violinista**

Accademia delle Belle Arti, Facoltà di Pedagogia Musicale, Chisinau (Moldavia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre moldavo

**Altre lingue**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	C2	C2	C2	C2	C1
russo	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze organizzative e gestionali**

capacità di lavorare in gruppi, sia piccoli che grandi (come orchestra), in ambienti multiculturali e artistici, acquisite sia nel percorso artistico, che nella formazione e nell'esperienza di mediazione culturale.

Buone capacità di adattamento a situazioni nuove.

Competenza di insegnamento di musica con bambini e adulti.

**Competenze professionali**

buona padronanza delle competenze comunicative legati al campo musicale, artistico e pedagogico.  
 Competenze canore e di recitazione, oltre al violino.