

PRESENTAZIONE DEL VOLUME *LE FRONTIERE NASCOSTE DELLA CULTURA DEL VINO* EDITO DAL MUSEO DI SAN MICHELE

Domenica 13 aprile alle ore 15 nell'Aula magna della Fondazione Mach sarà presentato il 25° della serie di SM Annali di San Michele

***Le frontiere nascoste della cultura del vino*, il volume che sarà presentato domenica 13 aprile alle ore 15 nell'Aula magna della Fondazione Mach, a cura di Gaetano Forni, Giovanni Kezich, Attilio Scienza, è il 25° della serie di SM Annali di San Michele, la rivista annuale del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, fondata nel 1988, un quarto di secolo fa da Aldo Gorfer e Umberto Raffaelli.**

Dal 6° numero, la rivista raccoglie gli atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA), l'agorà di ricerca e discussione dei temi fondanti della cultura alpina che il Museo ha saputo raccogliere intorno a sé per vent'anni, a partire dal 1991.

Questo volume sul vino nasce appunto dall'ultima delle sessioni di SPEA, tenutasi nel 2010 dietro diretta sollecitazione di Attilio Scienza, l'enologo insigne già direttore dell'Istituto Agrario di San Michele, docente a Milano di biologia e genetica della vite, e di Gaetano Forni, storico dell'agricoltura, archeologo e museografo, direttore e animatore instancabile del Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura di Sant'Angelo Lodigiano. Innesco detonatore all'immaginazione scientifica di Scienza e Forni è il libro *La frontiera nascosta* degli antropologi americani John Cole e Eric Wolf, pubblicato qualche anno fa dal Museo di San Michele: una formidabile proposta teorica sulla capacità delle culture di forgiare e modellare il paesaggio agrario. Che cosa ci raccontano, a questo proposito "le frontiere nascoste della cultura del vino", cioè le frontiere genetiche, linguistiche, culturali, che suddividono in centinaia di tessere minute, come quelle di un puzzle, l'universo enoico che circonda la nostra cultura europea e le sue derivazioni d'oltreoceano?

Per rispondere a queste domande, il Museo ha chiamato a raccolta genetisti, ampelografi, archeologi e antropologi, per un incontro forse unico nel suo genere. L'esito dei loro contributi è contenuto in questo volume, che viene a chiudere la serie degli Annali di San Michele, e che per la prima volta viene stampato in coedizione con la Fondazione Edmund Mach, ex-Istituto Agrario.

Perché a "chiudere la serie" lo spiega Giovanni Kezich, Direttore del Museo: "Questo volume, che appare a quasi quattro anni di distanza dal convegno, con ogni probabilità sarà l'ultimo di questi Annali di San Michele che per 25 anni hanno costituito, nel campo solo apparentemente affollato della cultura alpina, un punto di riferimento di indiscutibile qualità. Considerazioni di budget e di strategia organizzativa, impediscono infatti al Museo nella temperie odierna di potersi accollare più oltre l'impegno dell'editing e della realizzazione annuale di un volume di 400 e passa pagine. È venuta a mancare inoltre la possibilità di riunire regolarmente lo SPEA, che con gli atti delle sue discussioni costituiva la fonte principale dei contributi da raccogliere in volume. Con rammarico, con mestizia, con un po' di imbarazzo, il Museo è pertanto costretto oggi ad ammainare questa piccola bandiera, pur con la consapevolezza di un lavoro di qualità, svolto con coerenza e costanza, che lascia una traccia non indifferente, e anzi del tutto cospicua, nella bibliografia degli studi alpini. E tanto più, ci piace concludere con il brindisi ideale di questo volume sul vino, che per qualità sta certamente alla pari dei suoi predecessori nella serie".

SM Annali di San Michele 25/2014

Le frontiere nascoste della cultura del vino

Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina (SPEA14) 2010

a cura di Gaetano Forni, Giovanni Kezich, Attilio Scienza

Giovanni KEZICH, «La frontiera nascosta» e l'etnografia del vino. Note di introduzione

1. Archeologia

Giovanni KEZICH, Il latte d'uva. Dall'Amazzonia di Lévi-Strauss all'adunata degli alpini, con Polifemo, Noè e altri compagni di viaggio

Gaetano FORNI, Le frontiere nascoste sono pluriformi e plurisemantiche. Le bevande alcoliche fermentate sono molteplici e diversificate nel tempo e nello spazio: loro patrie e frontiere

Luca PISONI, Umberto TECCHIATI, Il vino nell'età del ferro atesina come paradigma delle diversità tra Alpi e Mediterraneo

Asja ZEC, Traffici del vino in Dalmazia in epoca protostorica

2. Genetica

Attilio SCIENZA, La storia della civiltà del vino in Europa raccontata attraverso il DNA dei suoi vitigni. Il ruolo dei *limes*

Oswaldo FAILLA, Il vitigno: significato, origine e variabilità

M. Stella GRANDO, La genetica molecolare per ricostruire la storia dei vitigni. L'esempio della *Nosiola* trentina

Serena IMAZIO, Analisi di casi di studio relativi alla circolazione varietale in Europa

3. Etnografia

Mauro VAN AKEN, La vita sociale della vite. Campi di senso e frontiere in vigna (Oltrepò Pavese)

Francesco PENNER, Progetto per il recupero e la valorizzazione di un vigneto storico di *Enantio*

Daniele GAZZI, Il sogno dorato dei *Pinot* tra le *Bianchette* e le viti americane. Frontiere e culture del vino nelle prealpi bellunesi

Emanuela RENZETTI, Cuocere il mosto. Le nuove frontiere di una tradizione marchigiana

Marcello ARDUINI, Vite intorno al vino. Operai e operaie della Cantina Vaselli di Castiglione in Teverina

4. Economia, società, costume

Luciano GIACCHÈ, Una frontiera temporale. Dalla coltivazione della vite all'economia del vino

Federica CORRADO, Valentina PORCELLANA, Imprenditoria femminile, viticoltura di montagna e sviluppo del territorio. Il caso della Valle Susa

Fabio BERTOLISSI, La vite, le viti, i territori. Trentino, Bosnia, agro pontino e romano con uno sguardo rivolto al Brasile

Marco ROMANO, «Quell'acquosa amaritudine tedesca»: birra «contro» vino

Cristina GRASSEN, Del vino buono, ma non troppo. Consumo critico e co-produzione ai margini della vigna

Christian ARNOLDI, Prendete e bevetene tutti! Congesture per una topografia dei mondi del vino

Margareth LANZINGER, Dalla «frontiera nascosta» alla «disuguaglianza sul confine». Tret e St. Felix a quarant'anni dagli studi di John W. Cole e Eric R. Wolf

San Michele all'Adige, 8 aprile 2014

MUSEO DEGLI USI E COSTUMI DELLA GENTE TRENTINA

via Mach 2, San Michele all'Adige (TN)

Aperto da martedì a domenica, ore 9.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

tel. 0461 - 650314

fax 0461 - 650703

info@museosanmichele.it

www.museosanmichele.it

www.carnivalkingofeurope.it