

RELAZIONE CONSUNTIVA DELL'ESERCIZIO 2016

a cura del Direttore, dott. Giovanni Kezich

L'attività per l'esercizio **2016** del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, informatasi nel suo complesso a una sensibile decurtazione delle dotazioni finanziarie, ha puntualmente adempiuto a gran parte degli adempimenti previsti in sede di programmazione, sia sul piano dell'attività ordinaria, sia su quello delle iniziative di carattere straordinario.

A titolo di attività ordinaria del Museo, si registrano i seguenti settori specifici:

- apertura quotidiana delle sale d'esposizione negli orari previsti
- apertura domenicale e nei festivi (ivi inclusi i lunedì festivi)
- assistenza ai visitatori e visite guidate laddove richiesto
- visite per gruppi con esigenze particolari
- attività didattiche per la scuola di ogni ordine e grado
- progetti speciali per l'educazione permanente
- lavoro di inventario, catalogazione, pulizia, stoccaggio e mantenimento dei materiali etnografici
- rilievo fotografico dei materiali etnografici di proprietà del Museo
- curatela, manutenzione e rinnovo degli allestimenti museali
- prestito di materiali etnografici per mostre e altre attività
- ricerca ed acquisto di materiali etnografici
- gestione ordinaria della biblioteca e multimediateca
- acquisti e aggiornamenti di biblioteca
- prestito interbibliotecario
- curatela di pubblicazioni scientifiche e promozionali
- web mastering del sito internet
- ufficio stampa
- attività amministrativa di supporto alla gestione generale, e alle attività particolari.
- conduzione regolare delle attività annuali in collaborazione con la comunità locale
- monitoraggio e supervisione di attività di ricerca scientifica di ordine demoetnoantropologico sul territorio
- attività in collaborazione con gli ecomusei del Trentino
- monitoraggio sopralluoghi sulle realtà della Rete etnografica del Trentino (circa 100 siti)
- partecipazione ad eventi ludico-didattici sul territorio
- documentazione audiovisuale su realtà etnografiche emergenti sul territorio
- convegnistica del settore demoetnoantropologico

Lo stato di completamento delle specifiche attività di carattere straordinario messe a programma potrà pertanto essere facilmente confrontato con la "Relazione programmatica per l'esercizio 2016", in allegato alla del. 4 d.d. 31.03.2016, di cui riprendiamo, opportunamente corretto e aggiornato, il formato tabellare:

Legenda:

Attività sospese o cassate.

Cap.	Descrizione capitolo Interventi previsti	Stanziamiento
320	Didattica – Eventi, convegni, mostre ecc. – Pubblicità – Attività editoriale	€ 45.000,00
	<p>Servizi educativi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. attività didattica ordinaria per la scuola del primo e secondo ciclo 2. corsi per adulti, legati alle tematiche artigiane del territorio: ceramica, intreccio, teatro di figura, ecc. 3. corsi di aggiornamento per insegnanti, ecc. 	<p>€ 22.000,00</p> <p>A BUON FINE</p>
	<p>House organ. Realizzazione editoriale della www.museosanmichele.it tabloid newsletter 2016 (n°16)</p>	<p>€ 2.500,00</p> <p>A BUON FINE</p>
	<p>Sostegno alla partecipazione con proprio stand a iniziative extramurali varie: Feste vigiliane, Trento; Melissa, Festa del Miele nuovo, Croviana; BITM Borsa Internazionale del Turismo Montano, Trento; Tocati Festival internazionale dei giochi di strada, Verona; ITEP International Tourism Expo of the Pilsen Region, Pilsen (CZ); Fa' la cosa giusta Fiera del consumo critico e degli stili; Trento, Mondomerlot, Aldeno, ecc.</p>	<p>€ 3.000,00</p> <p>A BUON FINE</p>
	<p>Festival del Carnevale Alpino – Gran Carnevale Alpino di San Michele all'Adige VIII edizione (31 gennaio 2016). Collaborazione del Museo al settore etnografico della sfilata, con invito di gruppi mascherati del Trentino, dell'arco alpino e della montagna italiana</p>	<p>€ 4.500,00</p> <p>CANCELLATO</p>
	<p>Attività con il TrentoFilmFestival (28 aprile – 8 maggio 2016):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parco dei mestieri (XI edizione a cura dei Servizi Educativi del Museo): gli antichi mestieri della montagna proposti al pubblico dei più piccoli, sul tema “Il Paesaggio”; • Premio MUCGT (XIX edizione), destinato al film proiettato al Festival che “con rigore filmico etnoantropologico, meglio illustri gli usi e costumi delle genti della montagna”; • Eurorama (28 aprile 2016, X edizione): L'Europa dei popoli nei festival del film etnografico, a cura di Michele Trentini. 	<p>€ 4.500,00</p> <p>A BUON FINE</p>
	<p>Festival dell'Etnografia del Trentino 3a edizione / (16-17 aprile 2016). In collaborazione con gli ecomusei del Trentino, grande momento di verifica e di promozione dell'attività di Etnografia trentina in rete, con momenti ludici e spettacolari, stand enogastronomici, didattica ambientale sul tema dei paesaggi culturali del Trentino.</p>	<p>€ 5.000,00</p> <p>A BUON FINE</p>
	<p>Le notti di San Michele (VI edizione, 29 settembre 2015). Festival dei burattini in musica, diretto da Luciano Gottardi, nel contesto del mese micaelico e delle festività patronali di San Michele.</p>	<p>€ 3.500,00</p> <p>A BUON FINE</p>

370	Co.co.co per attività di ricerca - Prestazioni professionali e specialistiche	€ 26.000,00
	Supporto all'attività di ricerca su "Le scritte dei pastori della Valle di Fiemme": ingressaggio dati ed elaborazioni cartografiche.	€ 20.000,00 A BUON FINE
	Consulenza informatica specialistica per la ricerca (Alpware)	€ 6.000,00 A BUON FINE
410	Materiale bibliografico	€ 5.000,00
	Attività ordinaria di acquisizione libraria, con particolare riferimento all'antiquariato di settore.	€ 5.000,00 A BUON FINE
420	Materiale etnografico	€ 6.000,00
	Attività ordinaria di acquisizione di materiale etnografico.	€ 6.000,00 A BUON FINE
430	Attrezzature – Software - Hardware	€ 13.000,00
	Attrezzature e strumentazioni software e hardware	€ 13.000,00 A BUON FINE
440	Materiali d'archivio	€ 15.000,00
	Supporto al progetto di ricerca "Atlante dei paesaggi culturali del Trentino", con la realizzazione di n° 3 grandi carte tematiche a cura di Loreno Confortini.	€ 10.000,00 A BUON FINE
	Rilievo fotografico dei materiali etnografici di proprietà del Museo	€ 5.000,00 A BUON FINE
450	Restauro materiale etnografico	€ 10.000,00
	Restauro conservativo di manufatti tessili, costumi e altri tessuti	€ 10.000,00 A BUON FINE
480	Manutenzione straordinaria su beni di terzi	€ 30.000,00
	Interventi di manutenzione straordinaria sull'immobile. Interventi/adequamenti ai fini del rilascio del certificato di "agibilità per pubblico spettacolo" ai sensi dell' art. 80 del R.D. n. 773/31, Testo Unico delle leggi di Pubblica Sicurezza. Interventi/adempimenti ai fini del rilascio del "certificato di prevenzione incendi" del magazzino ai sensi del DPR 01.08.2011, n. 151.	€ 30.000,00 A BUON FINE
490	Realizzazione allestimenti permanenti	€ 55.000,00
	Riallestimento della sezione del costume e dei riti dell'anno,. Interventi di cartellonistica promozionale	€ 55.000,00 STORNATI

In calce alla tabella di cui sopra, si nota che:

- L'attività denominata "Festival del Carnevale Alpino – Gran Carnevale Alpino di San Michele all'Adige VIII edizione, prevista per il 31 gennaio 2016", (cap. 320) non si è tenuta per via di un evento luttuoso che ha colpito il Comitato organizzatore. I relativi fondi non impegnati sono andati in economia.
- L'attività denominata "Riallestimento della sezione del costume e dei riti dell'anno. Interventi di cartellonistica promozionale" (cap. 490) non si è tenuta essendo emerse in corso d'esercizio delle priorità di carattere strutturale. I fondi relativi sono stati stornati sulle necessità improcrastinabili di una verifica dello stato di sicurezza del Museo ai fini della certificazione dell'agibilità
- L'attività denominata "Atlante dei paesaggi culturali del Trentino", ha visto nel 2016 la realizzazione di n° 4 degli specifici temi proposti, secondo lo schema di cui sotto, portando a 18 il totale complessivo delle tavole, suddivise in 6 tematiche di riferimento, che sono il paese, il rio dei mulini, la campagna (vite e seminativi), cui si aggiungono quelli della malga e del maggengo, illustrati con altrettante doppie tavole nel 2015. Il quadro attuale dell'insieme del completamento del lavoro risulta pertanto il seguente:

Atlante dei Paesaggi culturali del Trentino, aggiornato a giugno 2017

Tavole realizzate:

- La malga, 2 tavole
- Il maggengo , 2 tavole
- Il paese, 4 tavole
- Il rio dei mulini, 3 tavole
- La *campagna*, la vite, 3 tavole
- La *campagna*, i seminativi, 4 tavole

Totale: 18 tavole

Tavole da realizzare (quadro in corso di definizione):

- La *campagna*: il gelso, il tabacco, il castagno, il noce, l'olivo
- L'insediamento disperso: contrade e masi
- L'orto
- Il bosco ceduo e il bosco d'alto fusto
- I fiumi e i laghi
- Le praterie d'alta quota

Mette conto di notare, in calce all'esposizione tabellare di cui sopra, che oltre all'attività di carattere ordinario regolarmente espletata, e a quelle di carattere occasionale e straordinario che si possono evincere dalla tabella di cui sopra, il Museo proseguiva per tutto il corso dell'esercizio in una gran mole di attività didattiche, promozionali, fieristiche, ludiche, convegnistiche, e propriamente scientifiche (lungo i due settori chiave della ricerca su "Le scritte dei pastori" e su "Carnival King of Europe"), secondo i termini che possono essere facilmente evinti per come sono riportati sulla newsletter che porta il nome medesimo del sito internet del museo **www.museosanmichele.it**,

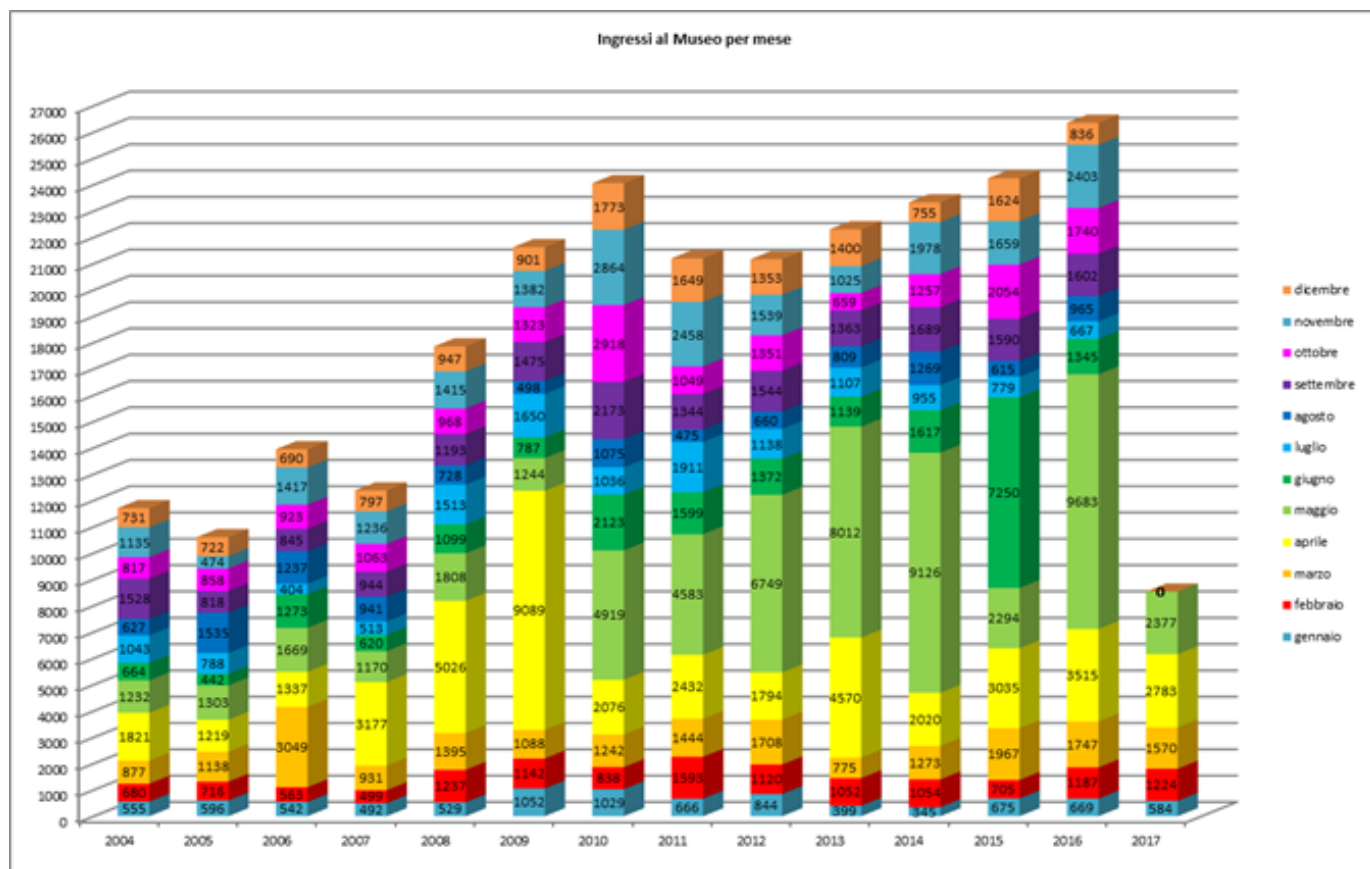
giunta all'anno 12, N° 12 e uscita il 15/12/2016, che anno per anno viene redatta come “giornale di bordo” oltrech  notiziario, informativa puntuale e completa delle attivit  in corso.

Ulteriori elementi ricapitolativi dell'attivit  d'esercizio 2016, potranno evincersi dal sito, alla pag. <http://www.museosanmichele.it/blog/category/news-museo-san-michele/news-museo-2016/>

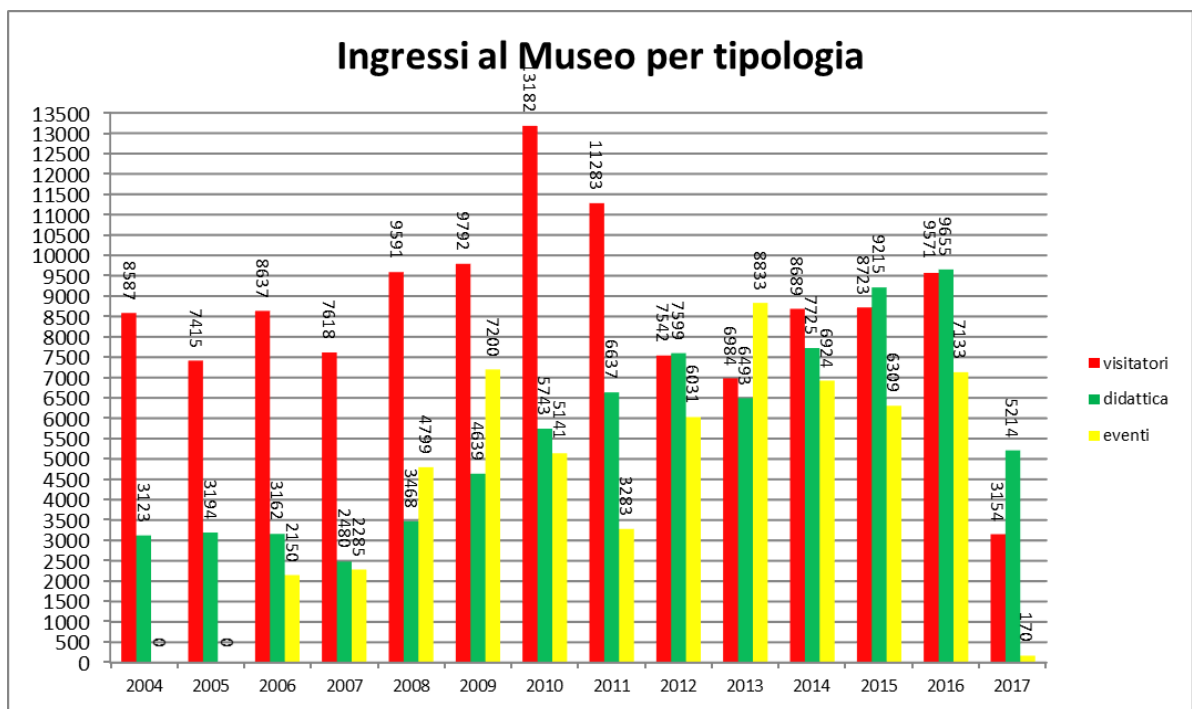
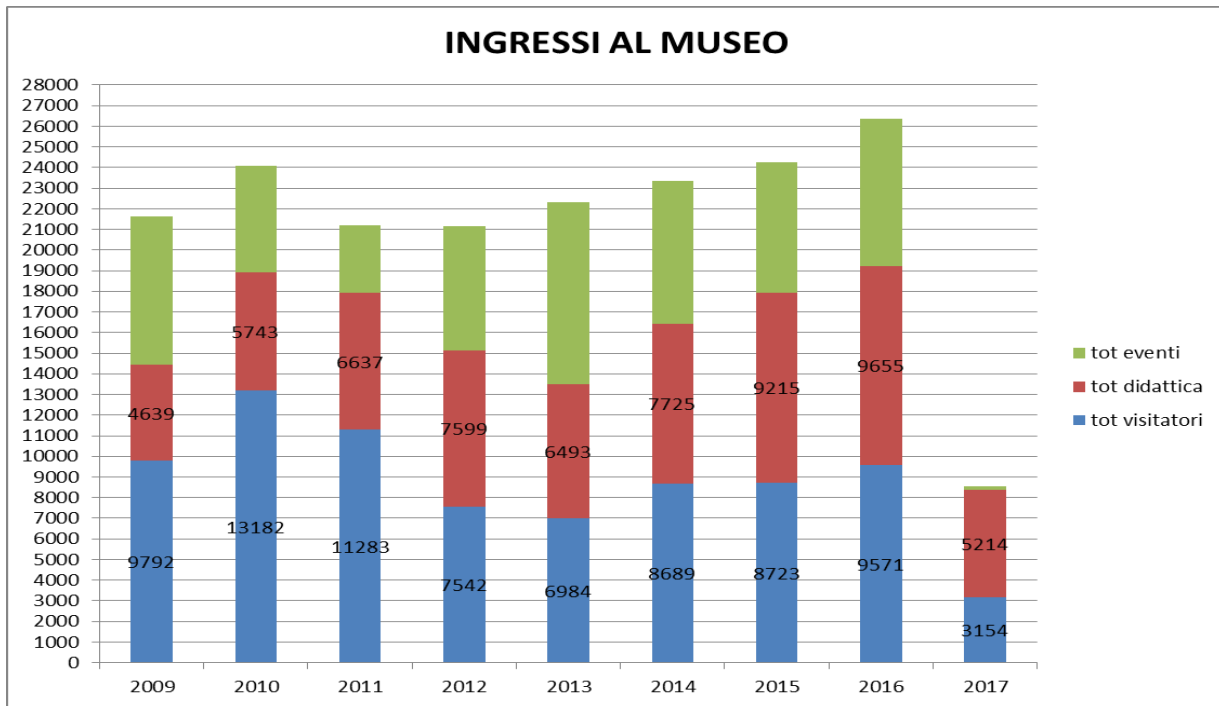
Affluenza del pubblico.

A fronte di questa attivit , il Museo confermava sostanzialmente nel corso d'esercizio 2016, i livelli ordinari della propria utenza.

1. Ingressi al Museo, suddivisi mese per mese, dal 2004 al 2017 (incompleto). Si noti il trend complessivamente ascendente a partire dal 2012.



2. Ingressi al museo dal 2009 al 2017 (incompleto), suddivisi nelle 3 categorie prescritte di (a) visitatori ordinari, (b) utenza didattica e (c) partecipanti ad eventi straordinari.



3. Specifica consistenza numerica dell'attività didattica, dal 2004 al 2017 (dato incompleto). Da notare il trend ascendente a partire dal 2013, e il livello notevole di utenza conseguito nel 2016.

