

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GASPERINI GABRIELLA**
Indirizzo **136 CORSO VERONA 38068 ROVERETO TN ITALIA**
Telefono **3406181085**
Fax
E-mail **gabycolor@libero.it**
Nazionalità italiana
Data di nascita 09-06-1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 2000 AL 2017**
2017 ALLESTIMENTO “L'AMICO GENTILE” TEATRO AUDITORIUM TRENTO
PITTURA-RITOCCHI SCENA PER TEATRO STABILE BOLZANO
DISEGNI PER L'ALLESTIMENTO “BATTAGLIA DI HAKODATE” DI NIHASHI-TSUKADA PER IL TEATRO
SPERIMENTALE DELL'UNIVERSITÀ DELL'EDUCAZIONE DI HOKKAIDO
2016 ALLESTIMENTO “BASTIANO E BASTIANA” E “BATTAGLIA DI HAKODATE” PER MOZARTITALIA AL
TEATRO ZANDONAI ROVERETO
ATTREZZISTA PER SPETTACOLI DANZA
DISEGNI PER L'OPERA DI MONTEVERDI “IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA” PER IL TEATRO
SPERIMENTALE DELL'UNIVERSITÀ DELL'EDUCAZIONE DI HOKKAIDO
COLLABORAZIONI COME SCENOGRFO REALIZZATORE,(PITTRICE DI SCENE E MODELLINI SPETTACOLO)
PER “CENTRO SERVIZI CULTURALI S'CHIARA TRENTO, PER LA STAGIONE LIRICA
2015 ATTREZZISTA PER “COSÌ FAN TUTTE” (PER HAYDN BZ)
2014 REALIZZAZIONE ATTREZZERIA E ATTREZZISTA PER “DON PASQUALE” REGIA M.NICHETTI
E ATTREZZISTA PER “RIGOLETTO”
2013 MODELLINO SCENA PER “IL BARBIERE DI SIVIGLIA”
E NEGLI ANNI PRECEDENTI
COME REALIZZATORE E ATTREZZISTA NELLE COPRODUZIONI LIRICA TRENTO ROVIGO PISA
“RATTO DAL SERRAGLIO” “TOSCA” “MACBETH” ..
FONDAZIONE TEATRO BOLZANO, COLLABORAZIONE ALL'ALLESTIMENTO DI “HANSEL & GRETEL)..
TEATRO STABILE BOLZANO, 2015 INTERVENTO COLORI SCENA “MOLIÈRE LA RECITA DI VERSAILLES”..
26 AGOSTO-6 SETTEMBRE 2015 MOSTRA “EQUILIBRI LEGGERI” ASSIEME A NADEZHDA SIMEONOVA
NELLO SPAZIO “TORRE MIRANA” A TRENTO
COLLABORAZIONE ALLESTIMENTO MOSTRE PRESSO IL “MUSEO USI E COSTUMI DELLA GENTE
TRENTINA”DI S'MICHELE ALL'ADIGE TN
DECORAZIONI ALLESTIMENTI PER BIBLIOTECHE,ZONA BAMBINI E TEATRINI
TROMPE-L'OEIL MURALES PER ASSOCIAZIONE “ALTOSASSO” SARDAGNA TN
COLLABORAZIONI CON GRUPPI TEATRALI LOCALI “FINISTERRAE TEATRI” “SCUOLATEATRO SPAZIO14”
LABORATORI CON IL “CENTROTEATRORAGAZZI”TN
PERSONALE DI PITTURA A “CASA STROBELE” DI BORGO VALSUGANA TN
ATTREZZISTA PER “CENTRO SERVIZI CULTURALI S'CHIARA” TEATRO SOCIALE TRENTO
DAL 1992 AL 2000
SCENOGRFIE E COLLABORAZIONE AGLI ALLESTIMENTI
DI SPETTACOLI E FIERE LOCALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

“OPERA LIRICA TEATRO DU CAPITOLE DI TOULOUSE (F)

“TEATRO POTLACH” FARA SABINA PROGETTO “LE CITTÀ INVISIBILI” :KLAGHENFUR (A) MALTA RIETI
DAL1984 AL 1992

SCENOGRAFO BOZZETTISTA E REALIZZATORE PRESSO “LA BOTTEGA VENEZIANA” VE
PER ALLESTIMENTI D’OPERA ,LIRICA E PROSA ,PRODUZIONI TELEVISIVE ,PARCHI
GIOCO,FIERE,STAND,NEGOZI...PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Novembre 2004 corso F.S.E. “photoshop” 33ore
 - marzo 2004 corso F.S.E. “inglese base” 50 ore
 - giugno 2003 corso F.S.E. “autocad basic” 306 ore
 - marzo 2003 corso F.S.E. “rendering” 300 ore
 - luglio 2002 corso F.S.E. “l’impresa si tinge di rosa” 94 ore
 - 2000 corso formazione-corso base computer “agenzia del lavoro” presso “serforma rovereto”
 - 1983-1986 accademia belle arti venezia sezione scenografia (ABBANDONATA non finita!!! perchè ho iniziato a lavorare al laboratorio “La Bottega Veneziana”)
 - 1976 scuola grafica urbino corso litografia su pietra
 - 1974-1979 “istituto statale A.Vittoria” di trento
 - maturità artistica decorazione pittorica 42/60
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Disegno pittura progettazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Buono
Elementare
Buono

inglese

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI